

Natori Jazz Port

High-End Jazz Quintet LIVE

東北を代表する精鋭ジャズクインテットによる
「最高級(High-End)」な音楽をお届けします



Pf 北田一
Ryoichi Kitada



Sax 日野雅
Miyabi Hino



Tp.Fg 菊田邦裕
Kunihiro Kikuta



Bass 佐藤弘基
Hiroki Sato



Drums 三露采市
Saiichi Mitsuyu

シークレットゲストあり!?

2025
12.12 金 18:30開演
(18:00開場)

名取市文化会館 小ホール

Ticket [全席自由]

一般 2,500円

シーパイン友の会 2,000円

※未就学児入場不可

主催:公益財団法人名取市文化振興財団

後援:名取市/名取市教育委員会

協力:イオンモール名取

Program

The Christmas Song

I Can't Make You Love Me

Legend Trumpeter Songs ほか

※曲目は変更になる場合があります。

●チケット発売日

シーパイン友の会先行予約/2025年9月13日(土)9:00~

一般発売/2025年9月20日(土)10:00~

●プレイガイド

プレイガイド:名取市文化会館/名取駅コミュニティプラザ/藤崎

ローソンチケット(Lコード:21331)/チケットぴあ(Pコード:306-292)

お問合せ

名取市文化会館 022-384-8900
(第1・3火曜日を除く9:00~18:00)

High-End Jazz Quintet

2024年10月結成。その名の通り「最高級(High-End)」の音を追求する、革新的ジャズクインテット。アコースティックとエレクトロニクス、両方の美学を極限まで磨いているサウンドは、オーディエンスの感覚を震わせる。リーダーは、東北を代表するトランペッター・菊田邦裕。共に音を紡ぐのは、いずれも東北を拠点に活躍する精鋭メンバーたち。宮城に、そして東北に新たな風を巻き起こす、まさに次世代ジャズの現在形—



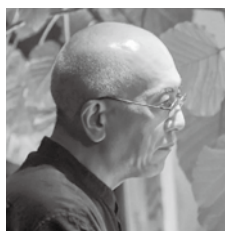
菊田邦裕 (Tp.Fg) Kunihiro Kikuta

宮城県仙台市出身。2歳からクラシックピアノを学び、管楽器奏者で調律師でもある父、叔父の影響で9歳からトランペットを始める。Roy Hargrove氏に影響を受けジャズに興味を持ち、20歳にて沢野源裕氏に師事。歌うトランペッターとして世界的に評価され、YouTubeの再生回数が300万回を達成。これまでに、TOKU氏、ラッツ&スター桑野信義氏、Erika Matsuo氏、Art Hirahara氏、Jacob Koller氏、MONKEY MAJIK氏、近藤淳氏、深井克則氏、秩父英里氏、小曾根真氏、片倉真由子氏、江藤良人氏、曾根麻央氏、David Mathews氏、石若駿氏、宮間利之とニューハーフ他多数のミュージシャンと共演。2022年Eri Chichibu Large Ensembleにて『丸の内COTTON CLUB』に出演。2023年Erika Matsuo 韓国、全国ツアーに参加。Eri Chichibu bandにて『横浜Jazz promenade』に出演。2024年ドラマ『地球の歩き方』エンディングテーマMonkey Majik『The Good Life』に参加。『billboard大阪』『billboard東京』に出演。2025年2月Marcelo Kimura Groupにて『Blue Note Place』に出演。他にもテレビcmや映画、さまざまなアーティストのレコーディングに多く参加。指導にも力を入れている。



日野雅 (Sax) Miyabi Hino

2003年、宮城県仙台市生まれ。David Sanbornに強い影響を受けて8歳からサクスを始め、以後は吹奏楽とジャズの二刀流で活動続ける。高校在学中には全日本マーチングコンテスト、全日本アンサンブルコンテストに出場。卒業後にはMéli-Mélo Quartetの一員として日本サクソフォーン協会主催のアンサンブル・コンクール本選に出場し、2年連続金賞を受賞。現在は菊田邦裕に師事し、ジャズコンボやビッグバンドなど様々な現場で活動中。



北田了一 (pf) Ryoichi Kitada

岩手県出身、ジャズを中心に様々なジャンルの演奏、製作に携わる。1996年横浜ジャズブロムナード、ジャズコンペティションに於いてオリジナル大賞、横浜市民賞を受賞。2016年「希望郷いわて国体」開会式典前演技音楽担当。2020年自身のソロアルバム「IHATOV」発表。ジャズから民謡とのコラボなど幅広い音楽性が高い評価を得る。NHKのど自慢岩手県大会に於いてシンセサイザーを40年に渡り担当。



佐藤弘基 (Bass) Hiroki Sato

岩手県奥州市在住。大学在学中より見よう見まねでベースを弾き始める。その後、仙台を中心に演奏活動を始め、多くのミュージシャンと出会い、様々なスタイルの表現者と演奏する機会の中でベース弾きとしての貴重な経験を積む。1996年に岩手に戻ってからは兼業週末ベース弾きのスタンスで音楽活動を継続している。



三露采市 (Drums) Saiichi Mitsuyu

長崎県長崎市出身、あだ名はつゆぼん。自由奔放ながらも周囲の演奏をしっかりと聴きながら一緒に歌っているような、前進し続けるビートを特徴としている。現在は宮城県仙台市に在住。ジャズを中心にブルース、ロックやポップスまで幅広く演奏活動やレコーディングを行っている。ドラムを16Chパラ録音できる環境を整え、ドラムの収録が可能。最近では関東でもジャムセッションのホストをするなど、場所を選ばず活動を続けている。

交通アクセス

仙台空港アクセス線杜せきのした駅より徒歩8分
JR名取駅より徒歩17分

※タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です。
※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、できる限り乗り合わせてご来館くださいますよう、みなさまのご協力をお願いいたします。

お問合せ

名取市文化会館

〒981-1224 宮城県名取市増田字柳田520

TEL 022 (384) 8900

(第1・3火曜日を除く 9:00~18:00)

<https://bunka.natori.or.jp/>



名取市文化会館



名取市文化会館HP

