

ヴァイオラ奏者5人によるヴァイオラだけの演奏会♪  
「ヴァイオラ」の魅力をぞんぶんに楽しんでください!

Art for  
Kids  
@なとり

羽藤 尚子  
Naoko Hato

わくわく  
楽しい音楽会

小峰 航一  
Koichi Komine

# ひびき ざんまい

VIOLA ZANMAI



須田 祥子  
Sachiko Suda



毎年6月に市内全小学校を訪問し  
アウトリーチコンサートを開催しています。  
「わくわく楽しい音楽会」は、  
アウトリーチコンサートで  
音楽や楽器に関心を持った  
子どもたちへの次のステップとして、  
豊かな響きのホールで聴く  
クラシックコンサートです。



小中澤 基道  
Motomichi  
Konakazawa

2024

日時 **7.15** 祝月  
14:00開演  
13:30開場

会場 | 名取市文化会館 中ホール

出演 | [SDA48] 須田 祥子・小峰 航一・小中澤 基道  
古屋 聡見・羽藤 尚子

曲目

バルトーク：二重奏曲より／ベンジャミン：ヴィオラ・ヴィオラ  
チャイコフスキー：くるみ割り人形より「花のワルツ」/  
ロッシェニ：ウィリアム・テル序曲 ほか  
※曲目、曲順は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

チケット | 全席自由 / 中学生以下無料(要整理券) 一般500円 ※5歳以上入場可

[ 発売日 ] 6月15日(土)10:00~

[ プレイガイド ] 名取市文化会館 / 名取駅コミュニティプラザ / 同和警備(株)名取営業所タウンステーション

主催：公益財団法人名取市文化振興財団 企画制作：HAL PLANNING 後援：名取市 / 名取市教育委員会 協力：イオンモール名取

古屋 聡見  
Satomi  
Furuya



名取市文化会館

## SDA48とは

SDA48は、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者である須田祥子を中心としたヴィオラ奏者によるアンサンブル。



SDA48が紡ぐそのハーモニーは、他の楽器とのアンサンブルでは表せない独特な温もりに満ち溢れている。メンバーには、国内外のオーケストラの首席奏者やオーケストラに所属している若手演奏家などが参加。コンセプトは「ヴィオラという楽器の魅力をより多くの方に伝え、クラシックのファンの裾野を広げること」。2016年にはNHK「らららクラシック」のヴィオラ特集に出演し、普段あまり目立たないヴィオラの魅力を大放出した。また、2020年2月NHK-FM「今日是一日ピオラ三昧」に須田はトークゲストとして出演、SDA48は番組最後の45分間の生ライブに出演。2023年8月には大河原町えぞホールにてNHK「クラシック倶楽部」及び「ベストオブクラシック」の公開収録を行った。

SDA48のリーダー♪



アウトリーチ参加  
—ヴィオラー—  
須田 祥子  
Sachiko Suda

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィトリオ・グイ国際コンクールを始め多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」での生中継、テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHK「らららクラシック」、NHKFM「今日是一日ピオラ三昧」のピオラ特集でもそれぞれソロ演奏をフィーチャーされた。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める他、ピオラ演奏集団「SDA48」を主宰。アクロス弦楽合奏団、ザ・シンフォニエッタみよしメンバー。CD「ピオラは歌う」シリーズ、「びおらざんまい」「VIOLA INFINITY」をリリース。レッシュ4スタンス理論マスター級トレーナー。



アウトリーチ参加  
—ヴィオラー—  
小峰 航一  
Kibichi Komine

東京藝術大学附属高校、同大を経てバリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。別府アルゲリッチ音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、ヴィオラ・スペース、リサイタル・ノヴァ等に出演。バリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー、京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。初のソロアルバム「モノログ」、2枚目「ダイアログ」がそれぞれレコード芸術誌特選盤に選ばれる。

わくわく  
楽しい音楽会



アウトリーチ参加

—ヴィオラー—  
古屋 聡見  
Satomi Furuya

桐朋学園音楽学部在学中にN響アカデミーに在籍・修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンに入学。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団などドイツ主要オーケストラにエキストラとして参加。セビリア王立管弦楽団にて副首席として半年間期間契約で在籍。帰国後は東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など国内オーケストラに客演首席として出演する他、ライブサポート/レコーディングなどにも参加。硬派弦楽アンサンブル「石田組」、ヴィオラアンサンブル「SDA48」のメンバー。江戸純子、岡田伸夫、W.キュスナーの各氏に師事。



—ヴィオラー—  
羽藤 尚子  
Naoko Hato



5歳からヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業後にヴィオラに転向。洗足学園音楽大学大学院を首席で修了。また修了時に同大学院グランプリ特別演奏会にてグランプリ受賞。第4回飛騨河合音楽コンクール第2位、第3回秋吉台音楽コンクール室内楽部門入選。2017年、日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズにてリサイタルを行う。これまでにヴァイオリンを三浦章宏氏に、ヴィオラを岡田伸夫氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、岡田伸夫の各氏に師事。

長野県諏訪市に生まれ4歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学大学院在学中にヴィオラに転向し、ヴィオラを故岡田伸夫氏に、室内楽を故岡田伸夫、木越洋、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。原田幸一郎指揮、洗足フィルハーモニーと共演。現在、日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者の他、Ensemble il vischio、アスチルベ弦楽四重奏団、硬派弦楽アンサンブル「石田組」、ザ・シンフォニエッタみよしのメンバーとしても活動。洗足学園音楽大学非常勤講師。



—ヴィオラー—  
小中澤 基道  
Motomichi Konakazawa



※当公演は、子どもたちへ贈るコンサートのため、通常の公演よりもお子様が多く入場されます。予めご了承ください。



アクセス

- 仙台空港アクセス線「杜せきのした」駅より徒歩 8 分
- JR 名取駅より徒歩 17 分

※タクシーをご利用の場合は JR 名取駅が便利です。  
※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、できる限り乗り合わせてご来館くださいますよう、みなさまのご協力をお願いいたします。

お問合せ

名取市文化会館 TEL 022-384-8900  
(第 1・3 火曜日を除く 9:00 ~ 18:00)  
URL : <https://bunka.natori.or.jp/>

