

こまつ座第二五一回公演  
井上ひさし 作 鵜山仁 演出

内野聖陽

小石川桃子  
松浦慎太郎  
村上 佳  
櫻井優凜

# 芭蕉通夜舟

「井上ひさし全芝居その三」所収・新潮社刊

二〇二四年 十一月二日(土)

開場午後一時十五分 開演午後二時

名取市文化会館 大ホール

入場料(全席指定、税込)

プレミアムシート 一、二、〇〇〇円

S席 九、五〇〇円

A席 七、五〇〇円

U-25席 五、〇〇〇円



音楽 宇野誠一郎  
美術 堀尾幸男  
照明 中川隆一  
音響 秦 大介  
衣裳 前田文子  
宣伝美術 安野光雅  
演出助手 相原雪月花  
舞台監督 宮崎康成  
制作統括 井上麻矢

前売発売日 七月五日(金) 十時

お問合せ ニイタカプラス 電話 0221-38018251

(平日午前9時半〜午後6時)



井上ひさし 生誕90年

こまつ座 第一五一回公演

# 芭蕉通夜舟

井上ひさし 作 鶴山 仁 演出

「井上ひさし全芝居その三所収」新潮社刊



時間の隙間に身を遊ばせたひとりの男。

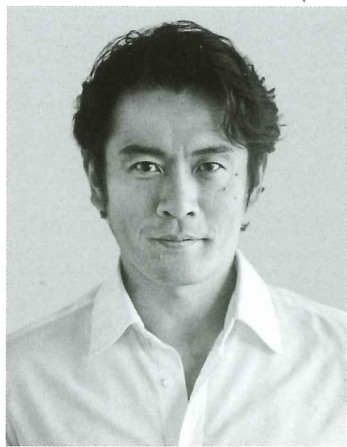
自然を引き連れて見えてきたのはこの国のかたち。

江戸の俳諧から抜け出し、旅に出て、

そして伝説になった松尾芭蕉。

全三十六景、歌仙仕立てに作られた内野聖陽のほぼ一人芝居。

日本語に遊び、日本語の革命児となった芭蕉のまわりにはいつも静けさがあった日本の美意識を普通の言葉「かるみ」で残した俳諧人の心のつぶやきとは。



内野聖陽



小石川桃子



松浦慎太郎



村上 佳



櫻井優凜

芭蕉は生涯を通して「一人になりたい、一人になろう」とつとめた人だった。だからどうしても一人芝居でなければならなかったのである。

井上ひさし

## 2024年 11月2日(土) 開場13:15 開演14:00 名取市文化会館 大ホール

《入場料》 全席指定・税込

プレミアムシート	12,000円
S席	9,500円
A席	7,500円
U-25席	5,000円

※プレミアムシートは前方良席補償、公演パンフレット付、枚数限定。  
 ※U-25席は観劇時25歳以下対象、一般発売日より「ニイタカプラスチケット」にて販売。一人1枚、枚数限定。当日指定席と引換・入場時本人確認書類提示。  
 ※未就学児入場不可  
 ※車椅子スペース(付き添い1名までとに有料)ご希望の場合は事前にニイタカプラスへお問合せください。  
 ※営利目的の転売禁止。

《プレイガイド》 一般発売 2024年7月5日(金)10:00~

- ニイタカプラスチケット
- 名取市文化会館
- 藤崎
- チケットぴあ(Pコード 527-348) ※セブンイレブン店舗内マルチコピー機でも購入可
- ローソンチケット(Lコード 22502) ※ローソン・ミニストップ店舗内のLoppiから購入可
- イープラス ※ファミリーマート店舗内のマルチコピー機から購入可



**名取市文化会館**  
 〒981-1224  
 宮城県名取市増田字柳田520  
 TEL 022 (384) 8900  
 FAX 022 (384) 6684

※仙台空港アクセス線 杜せきのした駅より徒歩8分  
 ※JR名取駅より徒歩17分(タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です)  
 ※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、できる限り乗り合わせてご来館くださいますよう、みなさまのご協力をお願いいたします。

【主催】ニイタカプラス 【共催】公益財団法人名取市文化振興財団  
 【後援】宮城県教育委員会、名取市教育委員会、仙台文学館  
 【お問合せ】ニイタカプラス TEL 022-380-8251(平日9:30~18:00)



本公演は文化庁による子供文化芸術活動支援事業(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)に申請を行っております。ご来場時に小学生~18歳以下のお子様を無料でご招待いたします。お申込みや詳細につきましては

ニイタカプラス 芭蕉通夜舟 検索 でご確認ください。

※お申込みや詳細につきましてはこちらからも確認いただけます。▶

