

ハーモニーフォーピース スプリング コンサート

"Romance" ロマン

Program

ガルデル "ボル・ウナ・カベサ"、
モンティ "チャルダッシュ"、
ヴィターリ "シャコンヌ"、
ワックスマン "カルメン幻想曲"、
サラサーテ "ナヴァラ"、
バッハ "2つのヴァイオリン協奏曲"、
モリコーネ "シネマ・パラディーゾ"、
ウィリアムズ "シンドラーのリスト"、
サラサーテ "ツィゴイネルワイゼン" 他

Gardel "Por Una Cabeza"
Monti "Czardas"; Vivaldi "Chaconne";
Waxman "Carmen Fantasy"; Sarasate "Navarra";
Bach "Concerto for Two Violins";
Morricone "Cinema Paradiso Love Theme";
Williams "Schindler's List";
Sarasate "Zigeunerweisen" and others

菊川穂乃佳 ヴァイオリン

HONOKA KIKUKAWA, VIOLIN

第16回クロスター・シェンタール国際ヴァイオリンコンクールにおいて優勝、あわせてヴィルトゥオーゾ賞を受賞。第9回レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにおいて審査員特別賞を受賞他数々の国内コンクールにて優勝、また入賞をはたす。これまでに浜松交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団他と共演。また室内楽にも積極的に取り組み、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2019において第1位受賞。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー第一期生。

2022年アスペン音楽祭に奨学生として推薦される。茨城国際音楽アカデミーINかさまにおいてかさま国際音楽賞、ミュージックアカデミーINみやぎにて優秀賞受賞。ドイツ・クロンベルクアカデミーにおいて、オーディションに合格し受講、他数多くのアカデミーに参加。2015年米国ハーモニー・フォーピース財団より青年平和音楽大使に任命され、東京芸術劇場、カーネギーホールSTERN AUDITORIUM等で国際平和コンサートにソリストとして出演し大成功を収める。福島育英会奨学生、2020年度青山音楽財団奨学生。これまでに鈴木亜久里、窪田茂夫、玉井菜採、漆原朝子、ドン・スク・カン、徳永二男、堀正文の各氏、室内楽を松原勝也、山澤慧、鈴木慎崇、西野ゆか、市坪俊彦、萩原麻未の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。アカンサス音楽賞及び2022年度三菱地所賞を、また学内において福島賞、安宅賞を受賞。現在同大学院音楽研究科修士課程1年に在学中。東京都生まれ。

フィリップ・ポガディ ヴァイオリン

FILIP POGÁDY, VIOLIN

フィリップ・ポガディは、これまでに「音色の美しさ」や「稲妻のような妙技」(RUSSKOE SLOVO)、「パワフルな演奏」(THE NEW YORK TIMES)などでマスコミから称賛されてきた。リンカーン センター (ニューヨーク)、ルドルフィヌム (プラハ)、コンツェルトハウス (ウィーン)、テルアビブ オペラ ハウス、ロッテ ホール (ソウル)、ソウル アーツ センターなど、世界で最も有名なコンサートホールで演奏する。テレビ出演も多く、ルイCK制作「LOUIE」などにゲスト出演する。

「音楽は誰にでも手の届くところにあるべきだ」という信念を持ち、自らそのことを実行し、孤児院、養護施設、病院等に音楽を提供する組織、ユーディメニューインの「LIVE MUSIC NOW!」にも多数参加し、過去30以上のリサイタルを行う。彼はこのコンセプトをさらに広げようことを決意し、最近まで、ニューヨーク市の地下鉄などでバッハのソナタとバルティータを何度も演奏する。「これらの人々のほとんどは、この種の音楽を聞いたことがありませんが、音楽はとても素直で自然体ですから彼らの心に届くのです。」と彼は言う。

オーケストラとのソロ デビューを11歳でウィーンにおいて果たす。スズキヴァイオリンコンクールにおいて最年少者で第1位を獲得。その後、ウィーンのコツェルトハウスに留学。オーストリアの全国音楽コンクール「プリマ・ラ・ムジカ」に3回出場し、いずれも第1位。また、このコンクールでの並外れた結果に対して、オーストリア弦楽協会とライフイゼン銀行から特別賞を受賞。ポガディは、マンハッタン音楽学校でマエストロ ピンカスズーカermanの指導の下、ヴァイオリンパフォーマンスの修士号を取得する。

スロバキア生まれ。子供の頃にオーストリアに移り、7歳でヴァイオリンを始める。8歳でリンツのブルクナー音楽院プレカレッジに入学する。10歳で最初のリサイタルを行う。

ツアー公演: 名取市文化会館 3月5日(日)

開場18:00 演18:30

チケット販売: [teket]

<https://teket.jp/3254/18765>

【名取市文化会館窓口にて】

月曜日-日曜日(09:00-18:00)

毎週第1.第3火曜日休館日を除く

全席自由席

- 一般5000円; ● シニア(65歳~) & 学生4000円
- 中高生 3500円・子ども-小学生 (無料)
- 障がい者手帳をお持ちの方 (無料)

チケットぴあでも取り扱いしています:2245845

*プログラムの変更があることをご了承ください。

公式ライン



お問い合わせ:

hfpeacejapan@gmail.com
050-5806-3008

www.hfpeacejapan.com



RINTARO FUJITA, PIANO

