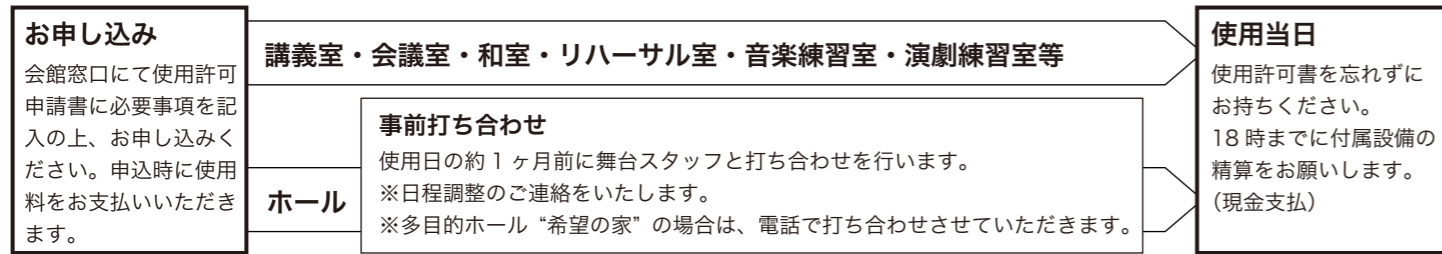


## ご利用の流れ



2014年1月から利用申請いただける施設

ホール：2015年1月利用分まで | 練習室・会議室等：2014年4月利用分まで | 1月の施設予約抽選会は1月4日(土)です。

<b>休館日</b> 1月1日(水)～3日(金)・7日(火)・21日(火) ※2014年1月～12月までで火曜日以外の振替休館日 5月7日(水)	<b>保守点検日</b> 1月14日(火)・28日(火) ※2014年1月～12月までで火曜日以外の振替保守点検日 2月12日(水)・3月12日(水)・4月30日(水) 9月24日(水)・9月29日(月)・12月24日(水)
---	--

## シセツ系のワンポイント・コラム #7 「施設空き情報」

皆さん明けましておめでとうございます。お正月はどのようにお過ごしですか（お雑煮は食べましたか？初売りには行きましたか？）。

さて、施設の空き状況を電話でお問い合わせ頂いている方もたくさんいらっしゃると思いますが、昨年施設予約システムとホームページが新しくなり、会館窓口で受けた予約はリアルタイムでホームページの「施設空き情報」に反映されるようになってきました。ホームページのトップページ左側に「施設空き状況及び予約」というバナーがありますので、そちらをクリックして画面を進んでいくと、月単位で施設・時間区分ごとの空き状況が○×で表示されます（ホール楽屋以外）。複数の日程の空き状況を画面上で一覧できますし、インターネット上なので24時間確認することができますので、是非ご利用ください。それでは、2014年もたくさんの市民の皆さんのご予約・ご利用を心よりお待ちしております!! (T.W)

施設空き情報の中の画面

施設・月を選択

空き状況を表示

ホームページのトップページ



### 交通アクセス

- ・仙台空港アクセス鉄道「杜せきのした」駅より徒歩8分
  - ・JR名取駅より徒歩17分 ※タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です。
- ※駐車場の収容台数には限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、可能な限り乗り合わせてご来館ください。皆さまのご協力をお願いいたします。

### お問い合わせ

## 公益財団法人名取市文化振興財団

〒981-1224 名取市増田字柳田 520

TEL: 022-384-8900 FAX: 022-384-6684

URL: <http://bunka.natori.or.jp/>



# 名取市文化会館 イベントインフォメーション

2014年  
1月号



Flemish double manual harpsichord  
after Dulcken 1745 MOMOSE HARPSICHORD 1995

### Topics

- 財団主催事業のご案内
- 催し物スケジュール
- プレイガイド情報
- ご利用の流れ
- シセツ系のワンポイント・コラム #7





三井住友海上文化財団派遣コンサート **中野振一郎の世界 ～宮廷の華 チェンバロ～**



**中野 振一郎 SHIN`ICHIRO NAKANO**  
 京都生まれ。豊かな表現力と企画力が光る、日本を代表する名手。ヴェルサイユ、パークレーの古楽音楽祭やライプツィヒ・バッハ・フェスティバルなど多くの音楽祭より招かれる。1991年、K.ギルバート、B.ファン・アスペレンらと共に名誉ある「世界の9人のチェンバロ奏者」に選ばれた。1999年にはオーケストラ・ディレクターとしてコレギウム・ムジクム・テレマンを率いた。2004年度文化庁芸術祭大賞、09年レコードアカデミー賞など受賞多数。10年、音楽之友社より『チェンバロをひこう～憧れの名器をはじめのための名曲集』を出版。  
 公式ホームページ <http://nakano-shinichiro.com/>

**2月1日[土] 14:00 start (13:30 open) 中ホール**

日本を代表する名手 中野振一郎が奏でる宮廷音楽の世界をご堪能ください。  
 J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲より、D.スカルラッティ：ソナタ 変ホ長調 K.193、  
 J.P.h.ラモーン：鳥たちのさえずり ホ短調、A.フォルクレ：組曲 第5番 八短調より ほか

“チェンバロ”は、みなさんがよくご存じのフランス王妃 マリー・アントワネットも愛した楽器です。

今回演奏される楽曲は、中野さんがこよなく愛するフランス・ヴェルサイユの時代の音楽を取上げます。

時は18世紀、フランスの宮廷では優雅なサロンが繰り返られていました。チェンバロには美術品としての役割もあったため、有名な宮廷画家などにより絵が施され、飾っておくだけでも美しい楽器でした。さらに、当時活躍した作曲家、クーペランやラモーンが軽妙かつ優美、そして繊細な名曲を次々に発表し、サロンを一層華やかに彩りました。

チェンバロ奏者として世界的にも高い評価を得ている中野さんが奏でる調べは、時代の空気まで伝わってくるかのようにホールに響いていきます。

また中野さんのお話は、とても分かりやすいため、演奏とお話の両方が楽しめることは間違いありません。

チェンバロの魅力をすでにご存じの方も、まだ未体験の方にも、きっとご満足いただけると思います。

是非この機会を、お聴き逃しなく！！

チケット (全席指定) 一般：**2,000円** 学生：**500円** (大学生まで)、他

プレイガイド 名取市文化会館／名取駅コミュニティプラザ チケットぴあ Pコード：215-991／ローソンチケット Lコード：24678

主催：名取市／(公財)名取市文化振興財団／宮城県教育委員会／(公財)三井住友海上文化財団  
 後援：名取市教育委員会

※本公演は公益財団法人三井住友海上文化財団の支援により、低価格でのご提供となっております。

★ **公演で使用するチェンバロについて** ★

使用ハープシコード (チェンバロは独語の呼び方で、英語ではハープシコード、仏語でクラブサン、伊語でクラヴィ チェンバロと呼びます) は、ダニエル デュルケンが1745年に製作したフレミッシュハープシコードを基にして、1995年に製作したものです。(この基の楽器はアメリカのワシントンにあるスミソニアン博物館に所蔵されており、現在でも博物館内での演奏会や録音に使用されております。)フレミッシュハープシコードとは、16～18世紀当時にベルギーやオランダのフレミッシュ地方で製作された楽器を示します。この他にも製作された地域により、フレンチハープシコード、イタリアンハープシコード、ジャーマンハープシコード等があります。ダニエル デュルケンハープシコード製作家一族の二代目です。このデュルケン家は四代に渡りアントワープ、ブリュッセル等のフレミッシュ地方でハープシコードを製作し、五代目はフォルテピアノ製作家になっている鍵盤楽器製作家一族です。ハープシコードが蓋裏や響板に絵を描き入れ脚の装飾にまで凝っているのは、当時この楽器が王侯貴族や富裕の人々の持ち物で贅が尽くされていたため、ボディ全体にまで装飾が施された楽器もあります。ゆえに当時は楽器としてだけではなく装飾品としても考えられていたと思われます。有名な画家レンブラントもハープシコードに絵を描き入れたと言われております。

前記のデュルケンが1745年に製作した楽器は、紺色に塗られたボディに金箔の帯、そして響板に絵が描かれておりますが、蓋裏には絵が描き入れられていませんでした。そのため私の楽器には、ベルギーの博物館に所蔵されている楽器から、美しい風景画を模写しております。しかし響板に描かれている絵は、1745年に製作されたオリジナル楽器より忠実に模写致しました。

楽器製作：百瀬昭彦



**1月催し物スケジュール**

※下記内容は2014年1月1日現在のものです。都合により変更となる場合がありますので、詳しくは各主催者までお問い合わせください。

開催日	催事名	主催・お問い合わせ
12日[日]	<b>平成26年名取市成人式</b> 11:00 start (10:00 open) 大ホール 入場：無料	名取市 名取市教育委員会生涯学習課 022-384-2111 (内線633)
16日[木]	<b>フォーデイズ核酸セミナー</b> 13:30 start 小ホール 入場：無料	フォーデイズ (株) 090-3125-0677
18日[土] 19日[日]	<b>テニスの王子様</b> 18日 (土) 13:00 start (12:00open) /18:00 start (17:00 open) 19日 (日) 13:00 start (12:00open) /18:00 start (17:00 open) 大ホール 入場：5,600円	ネルケプランニング 03-3715-5624 (平日11:00～18:00)
18日[土] 19日[日]	<b>MJIM ショーステージ 2014 New Year</b> 18日 (土) 18:30 start (18:00 open) 19日 (日) 14:00start (13:30 open) /18:30 start (18:00 open) 小ホール 入場：一般1,000円 中学生以下500円	MJイリナ・ミュージカルアカデミー 022-382-7052
26日[日]	<b>地域交流事業 「スマイルタイム～杉山兄弟世界一のシャボン玉ショー」</b> 13:45 start (13:00 open) 大ホール 入場：無料 (要申込)	特定非営利活動法人 子育て応援団ひよこ 022-386-2051

**Come on ! New Common -カモン!! ニューコモン!! - ～reconsideration for Natori～**

12月に行ったワークショップの初日は、語り部さんに来て頂き、昔の閑上のお話を伺いました。お話を伺った後、そのお話から閑上にまつわる言葉を幾つかピックアップし、身振りを交えた言葉遊びとしての動きを考えました。二日目は携帯やiphoneの動画を用いての声にまつわるインスタレーションや、モールス信号を振付譜として見立ててのダンス作りを行いました。また今回は、番外編としては仮設住宅を訪問し、そこで暮らす方々とも一緒に身体を動かしてみました。ワークショップも8月から三回目になり、私たちのワークは劇場だけにとどまらず、仮設へのアウトリーチも行う等、その輪は広がっています。1月も新たなメンバーが加わり、その輪を益々広げていきたいと思っておりますので、どうぞみなさん、奮ってご参加ください！

企画監修・ダンスファシリテーター  
砂連尾 理 (じゃれお おさむ)

**1月25日(土)13:00～17:00**  
 ・10月のワークショップ参加メンバーで作った、名取の創作ダンス。  
 ・12月のワークショップに来てくださった語り部さんのお話から考えた、閑上にまつわる言葉&動き遊び。  
 ・12月のワークショップに来てくださったインタラクティブアート作家の方で行った、iPhoneや携帯の動画を使っての名取にまつわるインスタレーション。

**1月26日(日)10:00～15:00**  
 ・「閑上大漁歌いこみ」を見て、そして習って、一緒に踊ってみよう！

参加費：**1,000円**  
 初回時に受付でお支払いください。

※当日会場に直接お越しください。  
 ※このワークショップでは毎回、映像による記録を行います。

**プレイガイド情報 (会館取扱いチケット)**

**めざましクラシックス in 宮城**

**2月16日(日)15:00 start (14:30 open) 大ホール**

チケット：全席指定 **6,000円** ※未就学児童入場不可

プレイガイド 名取市文化会館 藤崎 仙台三越 イープラス  
 チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード：211-919)  
 ローソンチケット 0570-084-002 (Lコード：24226) / 0570-000-407 (オペレーター対応：10:00～20:00)

お問い合わせ：仙台放送 022-268-2174 (平日9:30～17:30)

