

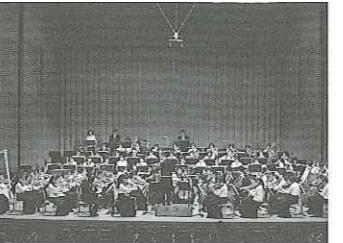


写真で見る文化会館

大ホール

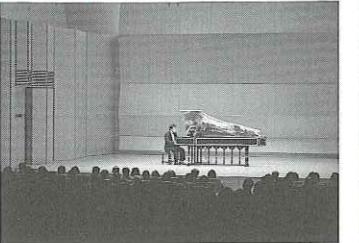


1・2階席合計で最大1,350席
プロセニアム形式でのオペラ上演の様子



音響反射板を使用したオーケストラ公演の様子

中ホール



最大450席 シューボックス形式
リサイタルの様子

小ホール

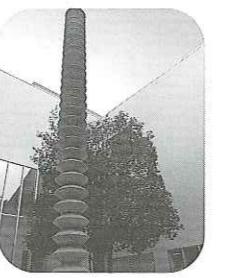


最大200人 平土間形式
講談＆三味線ライブの様子

展示ギャラリー



10.4mx8mx天井7.4m高
企画展の設営の様子



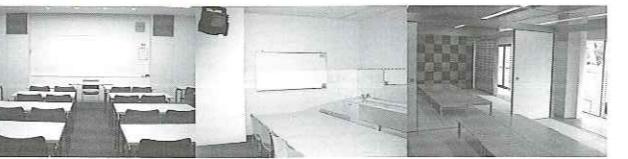
▲中庭
(オブジェとシラカシの木)

練習活動をしたいときは



リハーサル室 基本定員30人／グランド・ピアノ／セミコンサート・タイプ有り
音楽練習室1 基本定員10人／アップライト・ピアノ有り
音楽練習室2 基本定員10人／アンプ、ドラムセット有り
演劇練習室 基本定員最大50人／鏡面有り、控室2室有り

会議をしたいときは



会議室 基本定員40人※机未使用時は60人
講義室1 基本定員12人 **講義室2** 基本定員12人
和室 基本定員最大50人／横で二分割可能
茶室 基本定員4人程度／和室に付随、四畳半



▲多目的ホール“希望の家”



▲夜の外観

文化会館を使ってみようかな！と思ったら

毎月初日の朝に予約抽選会。その後は隨時先着順となります。大・中・小ホール：使用する12ヵ月前の月の初日から使用7日前まで。

その他の施設：使用する3ヵ月前の月の初日から使用前日まで。※ホールと併用する場合、その申請と併せて予約可能。

※多目的ホール“希望の家”は毎日夕方まで原則どなたでもご自由にご利用頂けますが、一部の曜日・時間帯は予約が必要で、受付期間も他の施設と異なります。

たくさんの皆さまのご来館・ご利用をお待ちしています！！ご不明な点などありましたら、下記の問い合わせ先まで、お気軽にお問い合わせください。詳細や使用料金や手続き方法などはホームページに掲載しておりますので、どうぞご参照ください。

交通アクセス

- ・仙台空港アクセス鉄道「杜せきのした」駅より徒歩8分
- ・JR名取駅より徒歩17分

※タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です。

※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、可能な限り乗り合わせてご来館ください。皆様のご協力をお願いいたします。



2013-14 公演レポート

2014-15 公演スケジュール

写真で見る文化会館

2013-14年は6年ぶりとなる宝塚歌劇雪組名取公演や施設の特性を活かした新シリーズ、地域文化を再構築する参加型事業を主催事業として開催。「クラシック」「ジャズ」「伝統文化」などのジャンルを独自企画で、みなさまにお楽しみいただきました。

Natori Jazz Port / 11月16日(土)



ジャズの新シリーズは大人のためのジャズライブ。日本唯一のヴォーカリスト&フリューゲルホーンプレーヤーとして活躍するTOKUを間近で聴くライブを開催しました。

お客様の声

♪前半のFly me to the moonのセッションは面白かった。小ホールが素敵な空間になりました。♪東京に行って聞かないと生では聞けないかなと思っていたが、今日やっと聞く事ができ嬉しかったです。♪間近に一流アーティストのプレイが見れて、心がワクワクしました。僕達大人も夢を持ち続ける事が大事ですよね。♪都会のアンニュイ、ニューヨークを名取を感じました。音楽のセッションとても楽しそう。充実するんでしょうね。楽器はじめようかな。

新・名取寄席 part1 @文化会館 / 3月1日(土)



新しいスタイルの寄席は、異ジャンルのアーティスト同士がつくり出す新しい魅力をお届けしました。講談界のホープ宝井駿之介の口跡と津軽三昧の実力者松田隆行の音色が響き合う時間となりました。

お客様の声

♪低俗なメディアの氾濫する昨今、筋のある古来の音曲にふれて来て良かったと思います。落語には時々行きますが、講談もすばらしいです。♪講談にもリズムがあり、音楽であり、最高のパフォーマンスを見ました。♪新しい寄席のスタイル、コラボで講談の詠みが、より伝わりました。講談また聞きたいです。♪講談と津軽三昧線のコラボが新鮮でとてもインパクトがありました。

企画監修・ダンスファシリテーター：砂連尾理

地域のみなさんの身近な場所に「本物の音楽を届ける」ことを目的に実施した音楽アウトリーチ。6月は次世代を担う子どもたちを、10月には地域の施設を対象としました。またアウトリーチで音楽に関心を持った人たちが、さらにその魅力を体感できるよう「わくわく楽しい音楽会」をあわせて開催しました。特に10月の事業は「第1回ウイーン・フィル＆サントリー音楽復興祈念賞」を受賞し助成をいただきました。2月には公益財団法人三井住友海上文化財団の支援を受け「中野振一郎の世界～宫廷の華 チェンバロ～」を開催。地方では聴くことの少ないチェンバロの魅力を名手 中野振一郎の演奏でご堪能いただきました。

わくわく楽しい音楽会

7月21日(日)

ウイーン・フィル＆サントリー音楽復興祈念賞 わくわく楽しい音楽会

11月3日(日・祝)

♪大変素晴らしい演奏を心をこめて思いやりいっぱいの演奏を聞かせていただき深い感動を覚えました。♪子どもが学校でアウトリーチの話を詳しく教えてくれました。小さいときから本物が聞けて、とても良かったと思います。♪人には音楽が栄養ですね。♪よい曲ばかりだし、じょうずだった。楽しかったです。かんげきました。♪演奏者との近さが迫力がありました。涙が出るほどよかったです。♪三人いても一つにまとまっていたのではなくありました。♪楽曲の音が素晴らしく、もちろん演奏も素敵でした。曲の解説もわかりやすくてよかったです。

中野振一郎の世界～宫廷の華 チェンバロ～

2月1日(土)

♪ハープやヴィオラを近くで生演奏で聞くことがほとんどないので嬉しかった。感動しました。♪どれも初めて聞く曲ですが、とても頭にのこりやすい曲で聞きやすかったです。♪ハープの生演奏初めて聴いて音の美しさ優しさに感銘。素晴らしい!!♪会場が中ホールでgood ゆったりした気分で音楽にふれることができた!♪最後に歌った「花は咲く」の曲も生の演奏をバックに忘れられない想い出になります。♪みつのがっかりのきれいな音色がかけてとってもよかったです。♪ビオラの独奏に感動する、非常に良かった。ハープ、ピオラ、フルートに感動する。

などりミュージックガーデン / 12月14日(土)



お客様はもちろんのこと、演奏家からも評価の高い中ホールの豊饒な響きをお楽しみいただくシリーズとしてスタート。その初回は「もののけ姫」で躍時の人となった米良美一と美しいソプラノで知られる緑川まりが登場。息の合った美しい響きが会場に優しく広がりました。

お客様の声

♪最近忙しい毎日を過ごしていたので、今日は最高ない一日でした。♪緑川まりさんの声がすばらしかった。初めて聞いたが、とてもダイナミックで良かった。♪出演者の方の個性がトークや歌声にあらわれていてとても楽しいう時間がアツいう間にすぎました。小学生の娘もとても喜んでいました。♪家族6人で過ごした小さい頃のクリスマスを思い出しました。

新しい公共スペースを再考するためのダイアローグ

～Reconsideration for Natori～“Come on! New Common!!” -カモン！ニューコモン!! -ワークショップ



私たち心の奥底(DNA)に育まれた名取の文化をひも解き、掘り起こしながら、ダンスや映像の手法を用いて、私たちの新しい文化を考える試みを宝くじ(財団法人自治総合センター)の助成金を得て実施しました。8月から翌3月にわたってワークショップを重ね、関上大漁唄込み保存会の方からの伝承や、などり復興支援センターひよりと連携して市内の仮設住宅へ出向くなど、地域交流も図りました。

企画監修・ダンスファシリテーター：砂連尾理

魅せます！聴かせます!! 異ジャンルのコラボレーションにご期待ください。

3月22日(日) / 小ホール

出演者からのメッセージ



三宅 進(チェロ)

7月の中ホールでのピアノトリオのコンサート、休日の昼間にたくさんのお客様にご来場いただき、充実したコンサートでした。全国的に見てもトップランクの素晴らしい響きをもつこのホールでヴァイオリン、チェロ、ピアノの生の楽器の演奏の面白さを感じていただけたのではないでしょうか? アウトリーチでまわった名取市内の各小学校の子どもたちの顔が客席に見えたのも、演奏者の私たちにとって大変嬉しいことでした。



梅津三知代(ハープ)

昨年10月に市内6ヶ所へ訪問し、11月3日は中ホールでコンサート、たくさんの方々にいらしていただき本当にありがとうございました。素晴らしいご縁に感謝です。ハープは高さ180cm、重さは40kg、運搬に苦労する大型楽器ですが、もともとはもっと小型で、持ち運び可能、歌の伴奏したり、と人の声と共に発展したものでした。今回の出会いを通じて皆様からいただいた暖かいパワーは、自ら出かけ間近に出会っていきたいと思わせてくれるものでした。ハープ本来の吟遊詩人の姿なのかもしれません。



中野振一郎(チェンバロ)

名取での演奏会は、チェンバロ奏者としてたいへん心に残りました。まず、見事に調整された響きを持つ会場。ホール全体が楽器になるといった感じでしょうか。羨ましいです。それからなんと申しましても、素晴らしい集中力と的確な反応で演奏会を成功に導いてくださったお客様ですね! 演奏会は奏者がいくら張り切っても、聴衆側からのオーラとのキャッチボールがなければ、そこに樂興の時は生まれません。名取の方々の教養の高さとセンスの良さをたっぷり味わえる演奏会でした。またお邪魔させて頂きたいですね(笑) 有り難うございました。本当に心に残る演奏会でした。



宝井駿之介(講談師)

古川柳に「講釈場、いらぬ親父の捨てどころ」。釈場は、暇な年配が屯する陰気な空間であったのかもしれない。幕末の江戸に二百以上あった講談席が、皆無となった現代を生きる講釈師として、羨ましい光景。講談は身近な存在だった。第一回に講談・津軽三昧線の会を企画した会館スタッフと、お客様に御礼を申し上げます。誠に勝手ながら、新名取寄席が継続され、市民の御馳走による名取名物「講釈場」の誕生を夢見ております。

2014-15公演スケジュール

主催事業

Art for Kids @などり わくわく楽しい音楽会

8月3日(日) 14:00 開演／中ホール

出演：会田莉凡(ヴァイオリン) 黒川実咲(チェロ)
須関裕子(ピアノ)

チケット

シーパイン友の会・一般 500円 6月21日(土) 9:00 発売

※中学生以下無料(要整理券)

※シーパイン友の会会員の方も窓口でお求めください。

Natori Jazz Port TOKU JAZZ LIVE

11月15日(土) 18:00 開演／小ホール

出演：TOKU(ヴォーカル&フリューゲルホーン)他

チケット

シーパイン友の会 5,000円 9月6日(土) 9:00 発売

一般 5,500円 9月13日(土) 10:00 発売

清水真弓とヨーロッパの音楽家たち

2月8日(日) 14:00 開演／中ホール

出演：清水真弓(トロンボーン/南西ドイツ放送交響楽団首席奏者)
ルカス・ゴットシャルク(トランペット)
フランソワ・キリアン(ピアノ)

助成：一般財団法人地域創造

などりミュージックガーデン

アンドレアス・オッテンザマー クラリネット・リサイタル

3月1日(日) 14:00 開演／中ホール

出演：アンドレアス・オッテンザマー
(クラリネット/ペルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)
ホセ・ガヤルド(ピアノ)

チケット

シーパイン友の会 3,000円 11月8日(土) 9:00 発売

一般 3,500円 学生 1,500円 11月22日(土) 10:00 発売

新・名取寄席 part1@文化会館

魅せます！聴かせます!! 異ジャンルのコラボレーションにご期待ください。

3月22日(日) / 小ホール

共催事業

しまじろうコンサート

ぼうけん！はっけん！たからじま

8月9日(土) 3回公演

開演 ①10:30 ②13:10 ③15:50 / 大ホール

チケット好評発売中

倭-YAMATO

結成20周年記念日本ツアー 第二弾「爆音錦譚」

9月4日(木) 18:30 開演/大ホール

チケット / 全席指定

一般 前売 2,000円 (当日 3,000円) 7月2日(水) 10:00 発売

※詳しくは、公演チラシや当会館の公式サイトをご覧ください。情報は現時点のものです。日時、出演者等が都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。