

医療を支えるすべての方に、感謝を込めて そしてすべてのひとに平穏と愛を



—アートキャラバンみやぎ—  
～宮城圏域ホール連携事業～

I. 音楽ユニットキャラバン⑦

# オペラ椿姫

*La traviata*

## ハイライト演奏会



ソプラノ  
ヴィオレッタ役  
オクサーナ・  
ステパニユック  
Oksana Stapaniuk



テノール  
アルフレード役  
秋川 雅史  
Akikawa Masafumi



バリトン  
ジェルモン役  
谷 友博  
Tani Tomohiro



ピアノ  
コレペイトウア  
岩渕 慶子  
Iwabuchi Kaiko



解説  
三野宮 まさみ  
Sannomiya Masami



ピアノ  
高塚 美奈子  
Takatsuka Minako

# 2022.1.8 SAT

開場 13:30 開演 14:00

## 名取市文化会館 (中ホール)

宮城県名取市増田字柳田520

入場料 500円(税込)  
発売開始 11月27日 10:00～



お問い合わせ

宮城圏域アートキャラバン事業実行委員会 TEL.090-8565-1830(平日9:00～18:00)  
名取市文化会館 TEL.022-384-8900(第1・3火曜日、年末年始を除く9:00～18:00)

JAPAN  
LIVE YELL  
project



文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした  
アートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」

主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、  
宮城圏域アートキャラバン事業実行委員会  
共催:公益財団法人名取市文化振興財団



# パリの香りあふれる椿姫の世界 豪華キャストの響宴

ヴェルディ作曲のオペラ「椿姫」から、「乾杯の歌」「燃える心を」といった名曲の数々を3人のソリストが歌い上げます。  
最後の1曲は、「ノッテ ステラータ」。医療を支えてくださる方々に、感謝を込めて贈ります。

## Program

- 1 ▶ **ヴェルディ作曲**  
**オペラ「椿姫」ハイライト**  
～第一幕より～
- ・前奏曲／ピアノソロ
  - ・乾杯の歌／ヴィオレッタ、アルフレード
  - ・ああ、そはかの人か…花から花へ  
／ヴィオレッタ

### ～第2幕より～

- ・燃える心を／アルフレード
- ・お嬢様にお伝えください  
／ヴィオレッタ、ジェルモン
- ・プロヴァンスの海と陸  
／ジェルモン

### ～第3幕より～

- ・間奏曲／ピアノソロ
- ・過ぎし日よ、さようなら  
／ヴィオレッタ
- ・パリを離れて  
／ヴィオレッタ、アルフレード

- ・ヴィオレッタ!あなた様が! お父さん!  
／ヴィオレッタ、アルフレード、ジェルモン

2 ▶ **ノッテ ステラータ**

／オクサーナ・ステパニユック、秋川雅史、谷友博

## Profile

### オクサーナ・ステパニユック

(ソプラノ／ヴィオレッタ役)

国立ウクライナ・チャイコフスキー音楽院声楽科、及び器楽科を首席にて卒業。1992年ウクライナのキエフ若い才能コンクール優勝を皮切りに国内外での多くのコンクールで優勝。2003年8月 初来日。各地でリサイタルを行う。2004年東京芸術劇場でソロコンサート。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール優勝。第5回横浜国際音楽コンクール優勝。第11回チェコ音楽コンクール優勝。2014年 第3回 FUGA 国際音楽コンクール 金賞・グランプリ受賞。2019年東京文化会館にてリサイタル。2020年文化庁後援のリサイタルを行う。2000年ウクライナでリムスキー・コルサコフ「クザールの結婚」マルファ役にてオペラデビュー。来日後は藤原歌劇団公演、ヴェルディ「仮面舞踏会」のオスカル役、2014年ジ・インベリアル・オペラ（藤原歌劇団）公演ヒゼー「カルメン」にミカエラ役、2021年藤原歌劇団公演、フツチーニ「ラ・ボエーム」のムゼッタ役で出演。現在、藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会。ウクライナの民族楽器バンドゥーラ奏者としても活躍している。2002年 元ローマ法王ヨハネ・パウロ二世に、また2004年 高円宮久子殿下宮邸に招かれ御前演奏。NHKラジオ、テレビの番組に出演。2011年 芸術分野におけるウクライナ功労賞を受賞。

### 谷友博

(バリトン／ジェルモン役)

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第7回(財)江副育英会オペラ奨学生としてミラノ音楽院に学ぶ。第35回日伊声楽コンクール第1位。第68回日本音楽コンクール声楽部門(オペラ)第1位。第4回ビストリア・コンクール第1位。他受賞歴多数。スロヴェニア・マリボール国立歌劇場で「ランメルモールのルチア」エンリーコ役、「セヴィリアの理髪師」フィガロ役に出演。帰国後も、新国立劇場、藤原歌劇団公演を中心に、主要役で出演。近年では「ロシアにおける日本年」としてウラジオストク、サンクトペテルブルグでの公演「夕鶴」に出演。「第九」「メサイア」「カルミナ・ブラーナ」他、ミサ曲のソリストとしても幅広く活躍している。藤原歌劇団団員、武蔵野音楽大学講師、東京芸術大学大学院講師。

### 三野宮 まさみ

(解説)

仙台市出身 常盤木学園高等学校音楽科を経て、東京音楽大学声楽科卒業。姉曲けい子 中沢桂に師事。卒業後、作曲家 中田喜直氏のピアノ伴奏でリサイタルを開催。1994年よりイタリアへ留学。また1996年～1998年ドイツベルリンにて研鑽を積む。アリゴ・ボローラ、カルロ・ベルゴンツィ他に師事。バルマ・ブッセートに於いて、カルロ・ベルゴンツィ主催「ヴェルディの声アカデミー」にてディプロマ取得。イタリア、ドイツ、スイス、オーストリア、ハンガリー、中国、韓国にて、オペラやコンサートに出演。ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」ソプラノソロに出演。コンクール審査員等もつとめる。第5回大曲新人音楽祭グランプリ受賞。宮城県芸術協会会員。仙台市伊協会理事。

### 秋川 雅史

(テノール／アルフレード役)

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアのバルマにてデリオ・ボレンギ氏に師事。1998年、日本クラシック音楽コンクール最高位受賞。2006年シングル「千の風になって」を発売。同年、第57回NHK紅白歌合戦に初出場。2007年、クラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。2007年2008年、及び2011年NHK紅白歌合戦出場。2014年新国立劇場にて歌劇「カルメン」のドンホセを演じる現在、最も実力、人気を供えたテノール歌手として活躍している。

### 岩淵 慶子

(ピアノ／コレベイトウア)

玉川大学文学部芸術学科ピアノコース首席卒業。G.ヴェルディ音楽院(ミラノ)ピアノ科ディプロマ取得後、同音楽院大学院コレベイトウア科修了。その後、ボローニャ市立歌劇場付属オペラ研究所で研鑽を積み、コレベイトウア科を成績優秀で修了。在伊中、コンクール公式伴奏の他、多くの舞台やマスタークラスで伴奏ピアニストとして活躍。2011年からはドレスデン歌劇場で3シーズンに渡りコレベイトウアを務める。現在は、新国立劇場オペラ研究所でコレベイトウアとして後進の指導にあたりながら様々な公演に携わっている。高い語学力と幅広いレパートリーを有し、歌劇場での経験に裏付けされた伝統的な演奏解釈ならびに、その献身的な演奏は国内外の一流指揮者や歌手陣から高い評価を得ている。平成23年度第22回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

### 高塚 美奈子

(ピアノ)

宮城学院女子大学音楽科卒業、同研究科修了。野沢真弓、林秀光の各氏に師事。プロオケストラ首席奏者らによるThe Most、内モンゴル歌手イリナとの共演など、アンサンブルにおいて定評がある。東日本大震災復興「かたりつき」にて俳優・竹下景子と共演。そのほか音楽劇「光の多面体」、「恋歌舞SO-MON」などの音楽監修、コンクールの審査員など多方面で活躍。宮城学院女子大学など非常勤講師。日本演奏連盟会員、PTNA正会員、東北青少年音楽コンクール審査理事。

おかえりなさい、音楽。  
新しい幕をあけよう。

昨年来、猛威をふるっている震災は、私たちの暮らしからたくさんのお楽しみを奪ってゆきました。音楽も、そのひとつです。東日本大震災以降、心の復興に力を尽くしてきた宮城の音楽もまた、歩みを止めざるを得ませんでした。そんな音楽が、いよいよ宮城に帰ってきます。(アートキャラバンみやぎ)は、アーティスト・自治体・各地のホールが心をひとつにして、音楽をふたたび宮城の皆様のもとにお届けする取り組みです。あなたのまちのホールで、ライブでしか体験することができない「音楽の力」をご堪能ください。音楽は、奏でる人と聴く人が、時間と空間を共有することで完成する芸術です。力を合わせて、新しい時代の幕を開けましょう。

本公演における  
コロナ対策



通常時より  
高頻度の換気  
を行います



座席の間隔を  
空けています



すべてのお客様に  
マスク等の着用を  
お願いしています