

Art for Kids@なとり

# 親子でわくわく 音楽会

おんがくパズル ～ピースをさがせ!～

秋深まる文化の日、大人も子どもも楽しめる音楽会を開催します。  
親子で豊かな音楽の時間を過ごしてみませんか？



西本 幸弘  
〈ヴァイオリン〉



名和 俊  
〈コントラバス〉



梅島 洸立  
〈ホルン〉



太田 涼平  
〈トロンボーン〉



依田 晃宣  
〈ファゴット〉



浦田 誠真  
〈トランペット〉



下路 詞子  
〈クラリネット〉



竹内 将也  
〈パーカッション〉



澤田 和歌子  
〈ピアノ〉



六華亭 遊花  
〈朗読〉

## プログラム

プロコフィエフ 作曲／野平多美 編曲  
交響的物語『ピーターと狼』作品67 他

## 日時

2021年11月3日(水・祝)  
【14:00開演／13:30開場】

## 会場

名取市文化会館 中ホール

## 発売日

9月25日(土) 10:00～

## プレイガイド

名取市文化会館／名取駅コミュニティプラザ

## ★Ticket★

【全席自由】一般:500円  
中学生以下無料(要整理券)  
※5歳以上入場可

主催:公益財団法人名取市文化振興財団 後援:名取市／名取市教育委員会 企画制作:HAL PLANNING 協力:イオンモール名取  
お問合せ:名取市文化会館 TEL.022-384-8900(第1・3火曜を除く9:00～18:00)  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止対応のため、イベント内容の変更や中止となる場合がございます。



にしもと ゆきひろ  
**西本 幸弘** ～ヴァイオリン～

札幌市出身。6歳よりヴァイオリンをはじめる。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。英国王立北音楽院首席荣誉付ディプロマ取得。同音楽院よりバルビローリ賞をはじめ、多くの褒賞を受賞。活動テーマ「VIOLINable」を掲げ、ソロリサイタルツアーやアウトリーチ活動に取り組んでいる。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団(2012年～)、九州交響楽団(2018年～)の両楽団にてコンサートマスターを務めている。ヴァイオリンを今までに上木節子、山崎量子、北本和彦、大谷康子、田中千香子、澤和樹、ヤール・クレス、各氏に師事。令和元年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。



なわ しゅん  
**名和 俊** ～コントラバス～

いわき市出身。8歳よりコントラバスを始める。京都市立芸術大学音楽学部在学中より国内のプロオーケストラの客演奏者として活動を始め、卒業と同時に、仙台フィルハーモニー管弦楽団へ入団。これまでにコントラバスを村上満志、吉田秀、西口勝の各氏に、室内楽を上村昇、四方恭子の各氏に師事。宮城学院女子大学非常勤講師。2017年、バイツ・ベルリンへ1年間留学し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のコントラバス奏者である E.Ruiz 氏の下で研鑽を積み、現在は、仙台フィルハーモニー管弦楽団副首席コントラバス奏者として活躍する傍ら、仙台フィル首席チェロ奏者である吉岡知広とデュオユニット「伊達 LOW Strings」を2015年に結成。



しもじ うたこ  
**下路 詞子** ～クラリネット～

東京藝術大学音楽学部器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、学内オーディションに合格し、芸大モニングコンサート、室内楽定期演奏会などに出演。これまでにクラリネットを、矢野裕子、三倉麻美、山本正治、伊藤圭の各氏に、室内楽を河村幹子、小畑善昭の各氏に師事。小澤征爾音楽塾、アフィニス夏の音楽祭2016に参加。ヴェンツェル・フックス・シャリー・プリル、パトリック・メッシーナ各氏をはじめ多数のマスタークラスを受講。2015年より仙台フィルハーモニー管弦楽団クラリネット奏者。2019年10月から2020年6月まで、パリ・エコール・ノルマル音楽院の全額免除奨学金を得て、フランス国立管弦楽団首席クラリネット奏者のパトリック・メッシーナ氏に師事した。東京都出身。



©Ayane Shindo

よだ あきのぶ  
**依田 晃宣** ～ファゴット～

東京藝術大学音楽学部卒業。ファゴットを故 津田雄三、吉田将、岡崎耕治、岡本正之の各氏に師事。卒業時にヤマハ管楽器新人演奏会出演。サイトウキネンフェスティバル(セイジオザワ松本フェスティバル)、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、アルジェリア国際交響楽フェスティバル等、国内外の音楽祭や演奏会に多数出演を重ねており、2019年には台湾全土で開催された「台湾コネクション」にゲスト奏者としても招かれた。その他、各地のプロオーケストラでゲスト首席奏者として、また横浜シンフォニエッタ、アンサンブル東風等のメンバーとして、オーケストラ、室内楽などの分野で幅広く活動している。藝大フィルハーモニア管弦楽団ファゴット奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師、桐朋学園大学非常勤講師、東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。



うらた じょうしん  
**浦田 誠真** ～トランペット～

京都市出身。大阪教育大学教育学部音楽科芸術専攻音楽コースを経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を修了。桐朋オーケストラアカデミーにて研鑽を積み、トランペットを早坂宏明、宮村聡、伊藤義介、田宮堅二の各氏に、室内楽を呉信一、若林義人の各氏に師事。第17回松方ホール音楽賞金管部門にて音楽賞(1位)受賞。第5回関西トランペット協会コンクール課題曲部門1位。2011年サイトウキネン若い人のための室内楽勉強会に参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団コメンターとしての活動を経て、2018年5月より仙台フィルハーモニー管弦楽団に入団。2020年4月首席トランペット奏者に就任。



うめじま こうた  
**梅島 光立** ～ホルン～

東京都出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院在籍中の2018年7月、岡山フィルハーモニック管弦楽団首席ホルン奏者に就任。2020年8月より、山形交響楽団首席ホルン奏者を務める。ニューヨーク SMF 音楽祭コンペティション2016にて3位(歴代管楽器最高位)。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2018 in Tokyoにて1位。2019年4月、DAC主催若手演奏家リサイタルシリーズ「ホップ・ステップ」vol. 34 に出演。木管五重奏団 Quintetto REGALO メンバー。これまでにホルンを吉永雅人、伴野涼介、日高剛の各氏に、室内楽を和久井仁、伊藤圭、Albert Lotto の各氏に師事。



おおた りょうへい  
**太田 涼平** ～トロンボーン～

長野県松本市出身。小諸高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、現在山形交響楽団首席トロンボーン奏者。郡山女子大学附属高等学校音楽科非常勤講師。管楽器専門店「ブリリアント」トロンボーン講師。第4回日本トロンボーン学生音楽コンクール第1位入賞。第4回トロンボーン・ヴァルツ・コンクール・イン・ジパング第2位入賞。新庄吹奏楽団、山形交響楽団とソリストとして協演。サイトウキネンフェスティバル'11、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXI'12、宮崎国際音楽祭2013、アフィニス夏の音楽祭2014、ローム・ミュージックフェスティバル2018に出演。室内楽を田宮堅二、佛坂咲千代の各氏、トロンボーンを、市村信持、小田桐寛之、神谷敏、三輪純生の各氏に師事。



たけうち まさや  
**竹内 将也** ～パーカッション～

UP感覚リズム有賀誠門に学び、自然あるがままのリズム、響きのありようを研究する打楽器奏者。東京藝術大学を卒業しエジプト・カイロ音楽院教授、東京藝術大学非常勤講師を歴任。カイロ音楽院打楽器アンサンブルを主宰。カイロ、東京、仙台でリサイタル。ダンスや映像、デジタルメディアとのコラボレーションなどプロデュース活動多数。仙台フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニ奏者。「音楽の喜びから生活の喜びへ、そして人生の喜びへ」



さわだ わかこ  
**澤田 和歌子** ～ピアノ～

青森市の星高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。同大学院修了。在学中、秋山和慶氏指揮、桐朋アカデミーオーケストラと協演。第4回横浜国際音楽コンクール2台ピアノの部最高位など入賞多数。ピアノを宮浦雅子、友田恭子、林秀光、野島稔の各氏に師事。現在、仙台を中心に様々なコンサート活動を行っている。



ろっか てい ゆうか  
**六華亭 遊花** ～朗読～

岩手県遠野市出身。魁知国定府 花座、東方落語定期寄席の他、東北各地で、寄席や落語会に出演。古典落語を、東北弁でアレンジしたり、東北の民話を落語にする等、独自の落語で、各地の高座から、笑いを届け中。2018年文化庁芸術祭大衆演芸部門に於いて優秀賞受賞。



◆ 当公演は、通常の公演よりもお子様が多く入場されます。予めご了承ください。 ◆

アクセス

- 仙台空港アクセス線「杜せきのした駅」より徒歩8分
- JR「名取駅」より徒歩17分

※タクシーをご利用の場合はJR名取駅が便利です。  
※駐車場の収容台数には、限りがございます。公共交通機関をご利用になるか、できる限り乗り合わせてご来館くださいますよう、みなさまのご協力をお願いいたします。

お問合せ

名取市文化会館 TEL. 022-384-8900  
(第1・3火曜日を除く9:00～18:00)

URL: <http://bunka.natori.or.jp/>



名取市文化会館