

1. 事業の概要

主催事業においては、ゴールデンウィーク企画「Art for Kids @なとり わくわくパビリオン」を継続して実施し、前年に引き続き日本の伝統文化をテーマに、ワークショップや地元で伝わる昔話や郷土芸能を披露するなど遊びを通して伝統文化に触れる機会を提供した。

また、今年度より日本を代表するサクソフォン奏者がプロデュースする新規企画をスタートさせ、コンサートだけではなく、市内の施設へ出向きアウトリーチコンサートや楽器クリニックなどを実施し、地域住民との音楽交流の場となった。

共催事業では、放送局やプロモーターが主催する幅広いジャンルの公演を取り入れ、市民の文化活動を支援するための事業も併せて展開した。

施設の管理運営においては、利用者からの意見をできるだけ反映させ、サービスの向上に努めた。さらには、経年劣化による設備の不具合について、名取市と協議をしながら修繕を行い、快適な劇場空間の提供に努めた。

(1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

それぞれのホールの特性を活かしたシリーズ企画を継続して実施したほか、東日本大震災からの復興が節目を迎えたことを記念し、航空中央音楽隊の演奏を市民に提供した。

また、幅広い年齢層が来館する仕組みをつくるために多様なジャンルを共催事業として誘致した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名：Art for Kids @なとり

① わくわく楽しい音楽会

〇〇〇な音楽 ～オンガクには“キモチ”がいっぱい～

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	令和元年7月15日（月・祝）14:00開演 13:30開場 中ホール
出演	下路詞子（クラリネット） 名和俊（コントラバス） ゲルティンガー祥子（ピアノ） 西本幸弘（ヴァイオリン） 竹内将也（パーカッション） 千葉里佳（オンガク役）
曲目	エルガー：愛の挨拶 ショパン：練習曲 作品10-12「革命」 上田真樹：カヴァティエーナ クラリネットとピアノのための 他
内容	小学校アウトリーチとの連携事業として演奏会を開催した。アウトリーチで出会った子どもたちやクラシック初心者が、中ホールの豊かな響きの中で生の音楽に触れる事業として開催。

	今年度は楽曲に込められた様々な「気持ち」に焦点を当て、演奏だけでなくお話を交え、さらにダンサーを加えて目と耳の両方で楽しめるプログラムを開催した。また、育成事業への理解と関心を高めるため、アウトリーチの様子をホワイエに展示した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員・一般 500 円 中学生以下 無料 (要整理券) ※5 歳以上入場可
入 場 者 数	397 名 (完売)

(イ) シリーズ名 : Natori Jazz Port

① TOKU JAZZ LIVE

ジ ャ ン ル	音楽 (ノンクラシック)
日 時・会 場	令和元年 11 月 9 日 (土) 18:30 開演 18:00 開場 小ホール
出 演	TOKU (ヴォーカリスト&フリューゲルホーンプレイヤー) Shiho (ヴォーカル) 小沼ようすけ (ギター) 秋田慎治 (ピアノ) 楠井五月 (ベース) 加納樹麻 (ドラムス)
曲 目	TOKU : A whole new Life Shiho : Happy Song デスモンド : TAKE5 他
内 容	日本唯一のヴォーカリスト&フリューゲルホーンプレイヤー、 TOKU が 4 年ぶりに登場。それぞれがソロとしても活躍中のプレイヤー達の共演による迫力満点のライブで観客を魅了した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 5,000 円 一般 5,500 円
入 場 者 数	85 名

(ウ) シリーズ名 : 世界トップレベルのサクソフォン奏者プロデュース

① 須川展也プロデュースプロジェクト

トルヴェール・クワルテット リサイタル

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	令和元年 12 月 8 日 (日) 14:00 開演 13:15 開場 中ホール
出 演	須川展也 (ソプラノ・サクソフォン) 彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン) 神保佳祐 (テナー・サクソフォン) 田中靖人 (バリトン・サクソフォン) 小柳美奈子 (ピアノ)

曲 目	長生淳：トルヴェールの《惑星》より 木星 中村八大／石川亮太編：上を向いて歩こう ベルノー：サクソフォン四重奏曲 より 第4楽章 他
内 容	東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターも務めた世界的サクソフォン奏者、須川展也氏と彼が所属するサクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」が名取に初登場。オリジナル曲をはじめクラシックやポップスなど、幅広いジャンルのプログラムでサクソフォンの音色とその魅力を存分にお届けした。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,000 円
入 場 者 数	281 名

(エ) シリーズ名：なとりミュージックガーデン

① 中野振一郎チェンバロコンサート

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	令和2年2月1日（土）14:00 開演 13:30 開場 中ホール
出 演	中野振一郎（チェンバロ）
曲 目	クープラン：恋のうぐいす ラモー：ミューズたちの語らい 他
内 容	14 世紀のヨーロッパを中心に貴族のための楽器として親しまれていた「チェンバロ」のコンサートを開催した。ピアノの前身ともいわれているこの楽器の魅力を、その煌びやかな演奏に楽しいお話を交え、中ホールの芳醇な響きでお届けした。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 1,500 円 一般 2,000 円 学生（大学生以下） 1,000 円
入 場 者 数	219 名

(オ) シリーズ名：新・名取寄席

① 新・名取寄席 part7@文化会館 山崎バニラの活弁大絵巻 in なとり

ジ ャ ン ル	伝統芸能
日 時・会 場	令和2年2月23日（日・祝）14:00 開演 13:30 開場 小ホール
出 演	山崎バニラ（活動写真弁士）
演 目	初陣ハリー 他
内 容	声優としても活躍する白石市出身の山崎バニラ氏が、大正琴とピアノ弾き語り活弁を披露したほか、活動写真の歴史についてわか

	りやすく紹介した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,500 円 ※4 歳以上入場可
入 場 者 数	74 名（完売）

(カ) その他の鑑賞事業

① ～ドラゴンクエストの世界～

すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁

ジ ャ ン ル	音楽（ノンクラシック）
日 時・会 場	令和元年 11 月 3 日（日・祝） 16:00 開演 15:15 開場 大ホール
出 演	佐々木新平（指揮） 山形交響楽団
曲 目	すぎやまこういち： 交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁
内 容	国民的テレビゲームソフト「ドラゴンクエスト」シリーズより、令和元年 8 月に映画化された人気作「ドラゴンクエストV 天空の花嫁」に登場する音楽をフルオーケストラの演奏でお届けした。ゲーム音楽という身近な題材で幅広い方々にオーケストラの魅力を味わっていただくきっかけを提供した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 2,500 円 一般 3,000 円 学生（大学生以下） 1,000 円
入 場 者 数	1,219 名（完売）

② 航空中央音楽隊 名取特別演奏会 音楽の贈りもの

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	令和元年 12 月 15 日（日） 14:00 開演 13:15 開場 大ホール
出 演	芳賀大輔（指揮） 渡邊与秀（指揮） 航空中央音楽隊
曲 目	ヘイズ：イン・フライト 和田信：クリスマス・ウィッシュ・ザ・スカイ マスカーニ：アヴェ・マリア 他
内 容	令和元年 5 月に関東地区のまちびらきが行われ、東日本大震災からの復興が節目を迎えたことを記念して、航空中央音楽隊の演奏会を開催した。前半は吹奏楽の名曲、後半はクリスマスにちなんだプログラムにより、華々しい演奏で来場者の皆様に一足早いクリスマスプレゼントをお届けした。
入 場 料	全席自由

	入場無料（要入場整理券）
入 場 者 数	1,084名

2) 共催事業

① それいけ！アンパンマン ミュージカル おかしの国のおかしなパーティ

ジ ャ ン ル	ミュージカル
日 時・会 場	令和元年6月8日（土）大ホール ①11:30開演 11:00開場 ②14:30開演 14:00開場
主 催	株式会社宮城テレビ放送
出 演	アンパンマン 他
内 容	幼児を中心に絶大な人気を誇り、保護者からも多くの支持を集めるキャラクター、アンパンマンとその仲間たちが大活躍するミュージカルを開催した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 2,800円 一般前売券 3,000円 当日券 3,200円 ※3歳以上有料。3歳未満膝上鑑賞無料。
入 場 者 数	①1,208名（完売） ②1,234名（完売）

② 春風亭昇太 独演会

ジ ャ ン ル	伝統芸能（落語）
日 時・会 場	令和2年2月22日（土）15:00開演 14:30開場 中ホール
主 催	株式会社エフエム仙台サウンズ
出 演	春風亭昇太（落語） 他
内 容	古典落語はもちろん、新作落語の創作活動などジャンルを超えて積極的に活動を続ける「笑点」の司会者、春風亭昇太による独演会を実施した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員・一般前売券 4,000円 当日券 4,500円
入 場 者 数	376名

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供（定款 第4条 第1項 第2号）

5月の大型連休期間中に館内全館を使用した子ども向け事業を継続して展開した。また、市内全小学4年生を対象にアウトリーチ事業を実施したほか、音楽愛好家を対象とした合唱コンクールを共催事業として支援した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名 : Art for Kids @なとり

① わくわくパビリオン ～昔むかしの日本であそぼ!～

ジャンル	その他
日時・会場	<p>令和元年5月3日(金・祝)・4日(土・祝) 10:00~15:00</p> <p>オープニングアクト:宮城県農業高等学校和太鼓部(3日)</p> <p>大ホール:らくがき広場、昔遊び(巨大だるま落とし、巨大福笑い、魚つり)、花町神楽〔花町神楽保存会〕(3日)、閑上大漁唄込み踊り〔閑上大漁唄込み踊保存会〕(4日)、仙台高等専門学校吹奏楽部ミニコンサート〔仙台高等専門学校吹奏楽部〕</p> <p>中ホール:わくわく和楽器コンサート〔長須与佳〕、名取むかしばなし〔名取昔ばなし語りの会〕</p> <p>小ホール:巨大紙相撲</p> <p>和室:茶道体験〔表千家 黒田宗礫社中〕</p> <p>リハーサル室:折り紙照明展</p> <p>展示ギャラリー:折り紙ワークショップ</p> <p>演劇練習室:お豆アート&タイルモザイク〔はまちひろ〕</p>
内容	<p>ゴールデンウィーク期間中に、文化会館ならではの子ども向け体験型・参加型イベントを開催した。前年に引き続き「日本の伝統文化」をテーマに、地域の伝統芸能を披露したほか、茶道の体験コーナーや紙相撲、だるま落としや福笑いなどの昔遊びを企画した。日本の伝統文化に興味を持ち、身近に感じてもらうとともに、文化会館が新しい居場所となるきっかけづくりを目的とし開催した。</p> <p>企画・運営とも前年同様仙台高等専門学校建築デザインコースの協力を得ながら実施し、尚絅学院大学学生ボランティアにも当日運営の協力を依頼した。</p>
入場料	<p>入場無料</p> <p>※茶道体験のみ参加料 100円</p>
入場者数	<p>4日 554名</p> <p>5日 425名</p>

② 小学校音楽アウトリーチ事業

ジャンル	音楽(クラシック)		
開催日	6月10日(月)		
場所	下増田小学校	4年生	128名
参加人数	閑上小中学校	4年生	18名
開催日	6月11日(火)		

場 参 加 人 数	所 高館小学校	4 年生	12 名
	増田西小学校	4 年生	112 名
開 催 日	6 月 12 日 (水)		
場 参 加 人 数	所 増田小学校	4 年生	144 名
	館腰小学校	4 年生	51 名
開 催 日	6 月 13 日 (木)		
場 参 加 人 数	所 愛島小学校	4 年生	136 名
	不二が丘小学校	4 年生	46 名
開 催 日	6 月 14 日 (金)		
場 参 加 人 数	所 那智が丘小学校	4 年生	38 名
	ゆりが丘小学校	4 年生	60 名
	相互台小学校	4 年生	58 名
合 計 人 数	803 名		
出 演	名和俊 (コントラバス) 田中絢子 (ピアノ) 下路詞子 (クラリネット) ゲルティンガー祥子 (ピアノ)		
曲 目	クーセヴィツキ：小さなワルツ サン＝サーンス：《動物の謝肉祭》より『象』 ヴィドール：序奏とロンド 他		
内 容	市内の小学校 4 年生全クラスを対象とした音楽アウトリーチを引き続き実施した。仙台フィルハーモニー管弦楽団より、コントラバス副首席奏者の名和俊氏、クラリネット奏者の下路詞子氏を迎えコンサートを行った。楽器にまつわるクイズやリズム遊びなどを取り入れ、演奏だけでなく楽器、楽曲の紹介や楽器体験などを交えた「本物の音楽体験」を提供した。		

(イ) シリーズ名：世界トップレベルのサクソフォン奏者プロデュース

①アウトリーチコンサート

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	令和元年 12 月 6 日 (金) 14:30 開演 増田西公民館 12 月 7 日 (土) 11:00 開演 増田中学校
出 演	須川展也 (ソプラノ・サクソフォン) 彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン) 神保佳祐 (テナー・サクソフォン) 田中靖人 (バリトン・サクソフォン) 小柳美奈子 (ピアノ)
曲 目	アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌 モンティ：チャルダッシュ 他
内 容	公募して選定した増田西公民館、増田中学校を訪問しコンサート

	を行った。馴染み深い曲を中心としたプログラムで生の演奏を間近でお楽しみいただき、地域の住民や中学校吹奏楽部の部員との交流を深めた。
入 場 料	無料
入 場 者 数	6日 130名 7日 42名

②楽器クリニック

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	令和元年 12 月 6 日（金） 17:00～18:30 中ホール
講 師	須川展也
内 容	公募して選定した名取北高等学校、宮城県農業高等学校の吹奏楽部員を対象に、基礎練習方法を中心に指導を行った。
参 加 料	無料
参 加 者 数	8名

③マスタークラス

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	令和元年 12 月 6 日（金）～7日（土）
講 師	須川展也 彦坂眞一郎 神保佳祐 田中靖人
内 容	個人レッスンコースとグループを対象としたアンサンブルレッスンコースを設け実施した。技術向上や楽曲表現など幅広く指導を行ったほか、8日のリサイタルのプレコンサートとしてトルヴェール・クワルテットメンバーと、ステージで共演する機会を提供した。市内だけでなく県内外から受講生が集まり、世界トップレベルのサクソフォン奏者から直接指導を受ける貴重な機会となった。
参 加 料	個人レッスンコース 5,000円 アンサンブルレッスンコース 15,000円
受 講 者	個人レッスンコース：12名 アンサンブルレッスンコース：1団体4名

2) 共催事業

① 第 71 回全日本合唱コンクール 宮城県大会

ジ ャ ン ル	音楽（合唱）
日 時・会 場	令和元年 8 月 24 日（土）・25 日（日） 大ホール 24 日（土） 13:00 開演 12:30 開場 高等学校部門 25 日（日） 10:00 開演 9:30 開場 小学校部門・中学校部門

		大学職場一般部門
主 催		宮城県合唱連盟 朝日新聞社
出 演		学校・地域のサークルとして音楽活動を行う合唱愛好者
内 容		全国大会の予選として開催された宮城県合唱連盟主催の宮城県大会を支援した。
入 場 料		全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円 (当日券のみ)
入 場 者 数		24 日 416 名 25 日 338 名

② 第 86 回 NHK 全国学校音楽コンクール 東北ブロックコンクール

ジ ャ ン ル		音楽 (合唱)
日 時・会 場		令和元年 9 月 7 日 (土)・8 日 (日) 大ホール 7 日 (土) 12:00 開演 11:15 開場 中学校の部 8 日 (日) 9:35 開演 8:50 開場 小学校の部 14:40 開演 14:00 開場 高等学校の部
主 催		NHK 仙台放送局 東北音楽教育研究会 全日本音楽教育研究会
出 演		学校での音楽活動としての合唱愛好者
内 容		NHK 全国学校音楽コンクール東北大会を支援した。合唱の聖地ともいわれる檜舞台 (大ホール) を目指して集まる若い世代への支援を行った。
入 場 料		全席自由 入場無料 (要申込)
入 場 者 数		小学校の部 1,153 名 中学校の部 1,017 名 高等学校の部 1,095 名

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成 (定款 第 4 条 第 1 項 第 3 号)

公演中の災害に備えるため、避難訓練を組み込んだ公演を実施した。また、市民による文化活動の活性化を図るために実施した育成事業を母体として結成された団体の活動を支援した。

1) 主催事業

① 名取市文化会館 避難訓練寄席

ジ ャ ン ル		その他
日 時・会 場		令和元年 9 月 27 日 (金) 14:00 開演 13:30 開場 中ホール
内 容		公演中に地震が発生したという想定で、来場者も巻き込んだ避

	難訓練体験型企画を行った。会館運営スタッフのスキルアップを図るほか、来場者にも災害発生時の身の守り方や避難行動を身に付けてもらうことを目的とし開催した。
入 場 料	全席自由 入場無料（要申込）
参 加 者 数	309名

2) 共催事業

① 名取ピアノサークルぴあるて 発表会

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック・ノンクラシック）
日 時・会 場	令和元年 5 月 26 日（日）13:00 開演 12:30 開場 中ホール
主 催	名取ピアノサークルぴあるて
出 演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
曲 目	バダジェフスカ：乙女の祈り メンデルスゾーン：結婚行進曲 中島みゆき：糸 他
内 容	同サークルに参加するメンバーによる発表会を支援した。
入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	100名

② 倭-YAMATO 日本ツアー 2019 宮城公演

ジ ャ ン ル	民俗芸能
日 時・会 場	令和元年 6 月 30 日（日）16:00 開演 15:30 開場 大ホール
主 催	市民企画びいなす 倭-YAMATO 日本ツアー 2019 名取実行委員会
出 演	倭-YAMATO
内 容	世界 54 ヶ国で 3,800 回の公演実績を誇り、東日本大震災直後に名取市を訪問し演奏を行った和太鼓団体の日本ツアー宮城公演を支援した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員／大人 2,800 円 4 歳～18 歳 1,800 円 一般／大人 3,000 円 4 歳～18 歳 2,000 円 ※当日券 500 円増 ※3 歳以下入場不可
入 場 者 数	880名

③ 名取ピアノサークルびあるて X'mas コンサート

ジャンル	音楽（クラシック・ノンクラシック）
日時・会場	令和元年 12 月 14 日（土） 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
主催	名取ピアノサークルびあるて
出演	名取ピアノサークルびあるて メンバー
曲目	バタジェフスカ：乙女の祈り メンケン：美女と野獣 米津玄師：馬と鹿 他
内容	同サークルに参加するメンバー有志による演奏会を支援した。 クラシックからポップスまで幅広いジャンルの曲を発表した。
入場料	全席自由 入場無料
入場者数	65 名

④ 風間杜夫の落語独演会&アフタートーク

ジャンル	伝統芸能（落語）
日時・会場	令和元年 12 月 20 日（金） 19:00 開演 18:30 開場 中ホール
主催	市民企画びいなす
出演	風間杜夫（落語） 中帆登美（アフタートーク司会）
内容	映画「蒲田行進曲」への出演などで有名な俳優である風間杜夫の 独演会を支援した。本職の落語家をも唸らせる話芸を披露したほ か「スチュワーデス物語」で共演した中帆登美とのアフタートー クもお届けした。
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,150 円 一般前売券 3,500 円 当日券 4,000 円
入場者数	132 名

(4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第4条 第1項 第4号）
地域の音楽愛好家による発表の場を共催事業として支援した。

1) 共催事業

① 名取交響吹奏楽団 第 35 回定期演奏会

ジャンル	音楽（吹奏楽）
日時・会場	令和元年 6 月 23 日（日） 14:00 開演 13:15 開場 大ホール
主催	名取交響吹奏楽団
出演	客演指揮：奥村伸樹

	名取交響吹奏楽団 司会：安東理紗（東北放送アナウンサー）
曲 目	ネリベル：交響的断章 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「火の鳥」1919年 企画ステージ「Thank You! ～平成と共に去りぬ～」 他
内 容	地元で積極的な文化活動を行っている吹奏楽団体が開催する定期演奏会を支援した。
入 場 料	全席自由 前売券 1,000円 当日券 1,200円 ※未就学児入場無料
入 場 者 数	1,009名

② 第2回名取市民合唱祭

ジ ャ ン ル	音楽（合唱）
日 時・会 場	令和元年11月4日（月・振休）13:30開演 13:00開場 中ホール
主 催	名取市民合唱祭実行委員会
出 演	宮城県名取北高等学校 コール名取が丘 ゆりあげ混声コーラス 那智が丘メイプル 名取市立第一中学校合唱部 名取混声合唱団 エルポワール・フォレ 宮城県農業高等学校・仙台高等専門学校 名取キャンパス合同合唱団 混声合唱団「せせらぎ」
曲 目	野上彰作詞／スメタナ作曲：モルダウの流れ 大木惇夫作詞／佐藤真作曲：大地讃頌 山本瓊子作詞／八木澤教司作曲：あすという日が 他
内 容	市内で活動している合唱団が日頃の活動の成果を発表したほか、全出演団体と市民有志による合同演奏も行った。
入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	265名

③ 名取ブラスバンドコンサート vol.23

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	令和2年1月26日（日） 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	名取交響吹奏楽団 市内中学・高校の吹奏楽部
公演中止	

④ 名取こどもミュージカル 第 11 回公演

オズの魔法使いより「この宇宙（そら）のどこかに」

ジャンル	ミュージカル
日時・会場	令和 2 年 3 月 21 日（土）・22 日（日）大ホール
主催	名取こどもミュージカル実行委員会
出演	名取こどもミュージカル
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため公演中止	

(5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第 4 条 第 1 項 第 5 号)

財団の自主事業などの様々な鑑賞にかかる顧客サービスの一環として「シーパイン友の会」の運営を行い、会員へ公演情報の提供やチケットの優先予約、郵送サービス等を実施した。

また、ホームページと連動し Facebook や twitter など SNS を活用した情報発信を継続し、即時性の高い情報を広範囲に提供できるよう力を入れた。

会館の紙媒体であるイベントインフォメーションや文化の森は、より分かりやすく、親しみやすい紙面の作成に努め、情報発信を行った。

広く自主事業の周知や施設の案内を発信するため、広報「なとり」のほか、名取駅自由通路掲示板や杜せきのした駅でのポスター掲示、コミュニティエフエム「エフエムなとり」での定期的な情報発信など、市内各所での情報の発信を強化し、積極的な広報宣伝活動を展開した。

① シーパイン友の会運営

- ・友の会会員数 907 名（令和 2 年 3 月 31 日現在）
- ・自主事業等の案内送付 9 回

・令和元年度 シーパイン友の会チケット購入状況（単位／枚）

No.	開催日	事業名	販売数	会員購入数	会員割合
	会場				
1	7月15日（月・祝） 中ホール	わくわく楽しい音楽会	443	75	17%
2	11月3日（日・祝） 大ホール	ドラゴンクエストの世界	1,268	38	3%
3	11月9日（土） 小ホール	TOKU JAZZ LIVE	87	28	32%

4	12月8日(日) 中ホール	トルヴェール・クワルテット リサイタル	289	38	13%
5	R2.2月1日(土) 中ホール	中野振一郎チェンバロコンサート	233	71	30%
6	R2.2月23日(日・ 祝) 小ホール	新・名取寄席 part7@文化会館	79	23	29%

② 情報の発信

・有料広告宣伝掲載一覧

- 6月27日 河北ウィークリー わくわく楽しい音楽会
- 8月9日 河北新報朝刊 ドラゴンクエストの世界
- 8月27日 河北新報朝刊 ドラゴンクエストの世界
- 8月29日 河北ウィークリー ドラゴンクエストの世界
- 9月6日 河北新報朝刊 ドラゴンクエストの世界
- 10月4日 河北新報朝刊 ドラゴンクエストの世界
- 10月4日 河北新報朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 10月17日 河北ウィークリー ドラゴンクエストの世界・
トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 11月14日 河北ウィークリー トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 11月15日 河北新報朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 11月17日 河北新報朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 11月19日 朝日新聞朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 12月1日 バンドジャーナル 12月号 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 12月3日 朝日新聞朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 12月8日 河北新報朝刊 トルヴェール・クワルテット リサイタル
- 12月19日 河北ウィークリー 新・名取寄席 part7@文化会館
- 1月3日 河北新報朝刊 中野振一郎チェンバロコンサート
- 1月23日 河北ウィークリー 中野振一郎チェンバロコンサート
- 3月26日 河北ウィークリー わくわくパビリオン

・無料広報物掲載一覧

- 4月19日 なうてい!5月号 わくわくパビリオン
- 4月26日 ぱど4月号 わくわくパビリオン
- 4月26日 読売新聞朝刊 わくわくパビリオン
- 6月20日 なうてい!7月号 わくわく楽しい音楽会
- 6月28日 ぱど7月号 わくわく楽しい音楽会
- 7月31日 朝日新聞朝刊 避難訓練寄席(記事)

・その他の広告宣伝

会館広報紙 年 1 回「文化の森（部数 3,000 部）」発行

月 1 回「イベントインフォメーション（部数 2,000 部）」発行

会館公式サイト（ホームページ）の運営

広報なとり 年 12 回

エフエムなとり 月 2 回「文化会館インフォメーション」放送

類似公演でのチラシ挟み込み 複数回

・配置

市内公共施設（市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、名取駅自由通路掲示板、名取市内掲示板）でのポスター掲示

市内外公共施設（市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、公共ホール）でのチラシ配布

県内外の公立文化施設との相互協力によるポスター掲示、チラシ配布

イベントインフォメーションを文化会館の近隣の飲食店等、市内 21 店舗に配置

③ 調査・収集

主催公演でアンケートを実施し、企画・運営の参考とするほか、来場者のニーズを把握しながら事業展開に取り組んだ。

また、各種研修に積極的に参加し、より良い施設運営のための情報収集を行った。

(6) 地域社会の発展及び芸術文化活動のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

(定款 第4条 第2項 第1号)

名取市文化会館指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施した。

年間の入場者数は、文化会館全体で前年度比 35,892 人減となった。新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3 月の催事の自粛を求めたことが入場者数減少の大きな要因ではあるが、4 月から 2 月までについても、前年度に比べ、全施設の入場者数が減少している。大ホール、小ホールにおいて、一つの催事あたりの入場者数が多い大規模な催事が減少したことに加え、市内公民館の再開により会議室、和室等の利用が減少したことが要因の一つと考えられる。

また、大規模電源工事のため、3 月 2 日から 3 月 6 日まで全館臨時休館とした。

多目的ホール「希望の家」については、令和 2 年 1 月より利用の仕方の見直しを図り、自由来館時間を拡大したが、年間の入場者数は、前年度比 3,313 人減となった。

また、文化会館において公演を行う団体の支援として、名義後援を 1 団体 1 件承認した。

①名取市文化会館

・実施時期	平成 31 年 4 月 1 日～令和 2 年 3 月 31 日
・入場者数	延 189,631 人

②多目的ホール「希望の家」

・実施時期	平成 31 年 4 月 1 日～令和 2 年 3 月 31 日
・入場者数	延 6,369 人

③施設管理所要経費	152,879,931 円
-----------	---------------

(7) 公益目的以外の施設の貸与に伴う収益事業

(定款 第4条 第2項 第2号)

施設利用者の利便性の向上を図るため、チケット販売代行を 13 件受託した。また、受付前に利用者用のコピー機を設置し、ファックス利用の希望者に対しては事務室内の複合機を使用したサービスを実施した。