

1. 事業の概要

平成28年度からスタートした仙台フィルハーモニー管弦楽団との音楽事業提携は3年目を迎え、子どものための芸術体験シリーズ「Art for Kids @なとり」や、施設の特性を活かした「なとりミュージックガーデン」を共同制作し、幅広い層を意識した事業展開を行い、3年間の集大成を締めくくった。

名取市市制施行60周年を迎えた本年度は、主催事業3公演を記念事業として実施し、仙台出身の人気お笑いコンビ、サンドウィッチマンを中心とした実力派お笑い芸人が集結した「笑いイチ in なとり」は、市民だけでなく県内外からも大きな反響を呼び完売御礼で迎えることができた。

また、テレビ局やプロモーターとの共催事業を積極的に取り入れ、幅広いジャンルの公演を実施したほか、市民の文化活動を支援するための事業も併せて展開した。

施設の管理運営においては、利用者からの意見をできるだけ反映させ、サービスの向上に努めた。さらには、経年劣化による設備の不具合について、名取市と協議をしながら修繕を行い、快適な劇場空間の提供に努めた。

(1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

3年目の集大成となった仙台フィルハーモニー管弦楽団との音楽事業提携プロジェクトとして、子どもから大人までが楽しめるコンサートを実施したほか、市制施行60周年記念事業として様々なジャンルの事業を行った。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名：Art for Kids @なとり

① わくわく楽しい音楽会 バロックンロール 夏フェス 2018

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成30年7月16日（月・祝）14:00開演 13:30開場 中ホール
出演	西沢澄博（オーボエ） 西本幸弘（ヴァイオリン） 小池まどか（ヴァイオリン） 飯舘（ヴィオラ） 三宅進（チェロ） 名和俊（コントラバス） 梅津樹子（チェンバロ）
曲目	ヴィヴァルディ：《四季》より『夏』 ビーバー：描写的ソナタ パッヘルベル：カノン 他
内容	小学校アウトリーチとの連携事業として演奏会を開催した。アウトリーチで出会った子どもたちやクラシック初心者が、中ホールの豊かな響きの中で生の音楽に触れる事業として開催。 今年度はバロック音楽とロックの融合＝「バロックンロール」と

	題し、バロック時代のクラシック音楽と現代のロックの共通点を取り上げ、様々な名曲をお話を交えながら演奏したほか、終演後にはチェンバロを見学する機会も設けた。また育成事業への理解と関心を高めるためアウトリーチの様子をホワイトエに展示した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員・一般 500 円 中学生以下 無料 (要整理券) ※5 歳以上入場可
入 場 者 数	413 名 (完売)

(イ) シリーズ名：なとりミュージックガーデン

① 仙台フィルメンバーが贈る 大人のための音楽鑑賞教室

ジャンル	音楽 (クラシック)
日時・会場	平成 30 年 10 月 14 日 (日) 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
出演	水野一英 (構成・ファゴット) 芦澤暁男 (フルート) 西沢澄博 (オーボエ) 下路詞子 (クラリネット) 須田一之 (ホルン)
曲目	ビゼー：歌劇「カルメン」より ベリオ：Opus Number Zoo 作品番号獣番 (谷川俊太郎訳詞) 他
内容	11 月の中ホール公演に向けた大人のためのレクチャーコンサート。木管楽器と縁が深い地中海に面した国々の作曲家、作品を題材に、作曲家のエピソード、楽曲の豆知識などの解説を交えながら木管五重奏による演奏を披露した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 1,200 円 一般 1,500 円 ※11 月 8 日 (木) 室内オーケストラコンサートとのセット券 シーパイン友の会会員 3,500 円 一般 4,500 円
入 場 者 数	94 名 (完売)

② 名取市市制施行 60 周年記念事業

仙台フィルハーモニー管弦楽団 室内オーケストラコンサート

ジャンル	音楽 (クラシック)
日時・会場	平成 30 年 11 月 8 日 (木) 19:15 開演 18:30 開場 中ホール
出演	指揮：平川範幸 グラスハーブ：大橋エリ ピアノデュオ・リブラ 仙台フィルハーモニー管弦楽団 司会・朗読：舟倉薫
曲目	ベリオ：Opus Number Zoo 作品番号獣番 (谷川俊太郎訳詞) バッハ：主よ、人の望みの喜びよ (グラスハーブによる)

	ヴォーン・ウィリアムズ：あげひばり サン＝サーンス：動物の謝肉祭 (谷川俊太郎版：動物たちのカーニバル)
内 容	3年目となる音楽事業提携プロジェクトの集大成の公演。今回は国内現役唯一のグラスハープ奏者である大橋エリ氏を迎え、グラスハープとオーケストラの共演が実現。また、サン＝サーンス作曲「動物の謝肉祭」を中心とした、動物が題材のプログラムによる「大人の動物園」を、芳醇な響きを持つ中ホールを会場に展開した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000円 一般 3,500円 学生（大学生以下） 1,000円 ※10月14日（日）大人のための音楽鑑賞教室とのセット券 シーパイン友の会会員 3,500円 一般 4,500円
入 場 者 数	236名

(ウ) シリーズ名：平成名取寄席

① 新・名取寄席 part6@文化会館 女流講談師・神田鯉栄の“男前講談”

ジャンル	伝統芸能
日時・会場	平成31年3月16日（土） 14:00開演 13:30開場 小ホール
出演	講談：神田鯉栄 邦楽囃子：若獅子会メンバー（藤舎呂風／望月左太寿郎／鳳聲晴久）
内 容	伝統語り芸と異ジャンルとの共演により、新感覚の伝統芸能の楽しさを伝える名取ならではのオリジナルシリーズ企画。前年度も出演し好評を得た講談師、神田鯉栄氏と若手邦楽囃子集団、若獅子会のメンバーを迎え、講談と邦楽囃子それぞれの魅力のみならずその二つのコラボレーションによる新しい舞台を提供した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 3,000円 一般 3,500円 学生（大学生以下） 1,500円
入 場 者 数	79名（完売）

(エ) その他の鑑賞事業

① 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会

ジャンル	音楽（合唱）
日時・会場	平成30年9月17日（月・祝） 15:00開演 14:15開場 大ホール

出 演	指揮：山田和樹 ピアノ：津田裕也 東京混声合唱団 共演：名取市立第一中学校合唱部
曲 目	マコーミック作詞作曲／森田花央里編曲：オーストラリア連邦国歌「進めうるわしのオーストラリア」 土井晩翠作詞／瀧廉太郎作曲／林光編曲：荒城の月 森山直太朗・御徒町凧作詞作曲／信長貴富編曲：虹 他
内 容	国内外で活躍中の若手指揮者、山田和樹氏と、日本を代表するプロ合唱団、東京混声合唱団による公演。ピアニストには仙台市出身、第3回仙台国際音楽コンクール優勝者の津田裕也氏を迎え演奏会を開催した。世界各国の国歌や愛唱歌、日本の抒情歌など幅広いプログラムをお届けしたほか、市内中学校合唱部との共演ステージも実現した。東京混声合唱団のメンバーが公演前に2回中学校を訪れ合唱指導を行い、生徒たちとの交流を深めた。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000円 一般 3,500円 学生（大学生以下） 1,000円
入 場 者 数	523名

② 石川綾子ジャンルレスヴァイオリンコンサート in 宮城

ジ ャ ン ル	音楽（ノンクラシック）
日 時・会 場	平成31年1月20日（日）15:00開演 14:30開場 中ホール
出 演	石川綾子（ヴァイオリン） 森丘ヒロキ（ピアノ）
曲 目	田村直美：ゆずれない願い 黒うさP：千本桜 モンティ：チャルダッシュ 他
内 容	全豪No.1ヴァイオリニスト“デビルズアヤコ”の愛称を持つ石川綾子によるコンサート。クラシックだけでなくアニメソング、Jポップなどジャンルを問わない幅広いプログラムをお届けした。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 2,500円 一般 3,000円 学生（大学生以下） 1,000円
入 場 者 数	292名

③ 林家たい平 独演会

ジ ャ ン ル	伝統芸能（落語）
日 時・会 場	平成31年2月24日（日）14:00開演 13:30開場 中ホール
出 演	林家たい平（落語） 林家あずみ（三味線漫談）

内 容	人気長寿テレビ番組「笑点」などでおなじみの落語家、林家たい平による独演会を開催した。「たい平ワールド」と呼ばれる楽しさ満点の高座で会場が笑いの渦に包まれた。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,500 円
入 場 者 数	429 名（完売）

④ 名取市市制施行 60 周年記念 笑いイチ in なとり

ジ ャ ン ル	演芸
日 時・会 場	平成 31 年 3 月 3 日（日） ①12:30 開演 11:45 開場 ②16:00 開演 15:15 開場 大ホール
出 演	サンドウィッチマン 永野 カミナリ ロケット団 わらふぢなるお ゴフィー 東京ホテイソン
内 容	サンドウィッチマンをはじめとした今が旬の人気お笑い芸人が個性あふれる漫才やコントを披露した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,500 円 一般 4,000 円 ※5 歳以上入場可
入 場 者 数	①1,232 名（完売） ②1,238 名（完売）

2) 共催事業

① 舞台「レインマン」

ジ ャ ン ル	演劇
日 時・会 場	平成 30 年 8 月 18 日（土）・19 日（日） 大ホール 18 日（土）①13:00 開演 12:30 開場 ②18:00 開演 17:30 開場 19 日（日）①13:00 開演 12:30 開場
主 催	仙台放送
出 演	藤原竜也 椎名桔平 安蘭けい 横田栄司 吉本菜穂子 渡辺哲
内 容	アカデミー賞主要 4 部門をはじめ多くの映画賞を受賞し、日本でもロングランヒットとなった作品を舞台演劇で上演した。出演に藤原竜也、椎名桔平など第一線で活躍する俳優陣を迎え、好評につき 18 日（土）の昼公演が追加となった。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 9,500 円 一般 9,800 円
入 場 者 数	18 日①1,171 名（完売） ②1,152 名（完売）

	19日①1,165名（完売）
--	----------------

② しまじろうコンサート サンタのくじのクリスマスキャンドル

ジャンル	コンサート（その他）
日時・会場	平成30年12月15日（土）・16日（日） 大ホール 15日①11:00開演 10:30開場 ②13:30開演 13:00開場 ③16:00開演 15:30開場 16日①10:30開演 10:00開場 ②13:00開演 12:30開場 ③15:30開演 15:00開場
主催	ベネッセコーポレーション
出演	しまじろう みみりん とりっぴい にゃっきい 他
内容	子どもたちが大好きなキャラクター、しまじろうやその仲間たちが、クリスマスを題材としたミュージカルを実施した。
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員・一般 3,000円 ※3歳以上有料。3歳未満膝上鑑賞無料。
入場者数	15日①1,081名 ②1,068名 ③1,077名 16日①1,080名 ②1,056名 ③1,079名

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供（定款 第4条 第1項 第2号）

5月の連休期間中に文化会館全体を使用し、親子や子どもを対象とした事業を展開した。また、市内全ての小学4年生を対象にアウトリーチ事業を実施したほか、音楽愛好家を対象としたコンクールを共催事業として支援した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名：Art for Kids @なとり

① 名取市市制施行60周年記念事業

わくわくパビリオン ～和！っとおどろくたまてばこ～

ジャンル	その他
日時・会場	平成30年5月4日（金・祝）・5日（土・祝）10:00～15:00 大ホール：むかしあそびの広場（巨大紙ずもう・巨大カルタ・魚つり）、ししおどり〔熊野堂十二神鹿踊保存会〕 中ホール：邦楽お囃子ライブ〔若獅子会〕、こどもうたコンサート〔仙台高専箏曲部〕 小ホール：かげ絵ミュージアム 演劇練習室：日本舞踊たいけん〔市山松扇／市山幸／若柳元秀〕 展示ギャラリー：まわそう！とばそう！～むかしのおもちゃを

	つくってみよう！～ 和室：名取むかしばなし〔名取昔ばなし語りの会〕、むかしばなし主人公なりきり写真館
内 容	ゴールデンウィーク期間中に、文化会館ならではの子ども向け体験型・参加型イベントを開催した。「日本の伝統文化」をテーマに、地域の伝統芸能を披露したほか、日本舞踊の体験コーナーや紙相撲、紙とんぼなどの昔遊びを企画した。日本の伝統文化に興味を持ち、身近に感じてもらうとともに、文化会館が新しい居場所となるきっかけづくりを目的とし開催した。 企画・運営とも前年同様仙台高等専門学校建築デザイン学科の協力を得ながら実施し、尚絅学院大学学生ボランティアにも当日運営の協力を依頼した。
入 場 料	入場無料
入 場 者 数	4日 749名 5日 455名

② 小学校音楽アウトリーチ事業

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
開 催 日	6月25日（月）
場 所	増田西小学校 4年生 140名
参 加 人 数	不二が丘小学校 4年生 35名
開 催 日	6月26日（火）
場 所	愛島小学校 4年生 168名
参 加 人 数	相互台小学校 4年生 41名
開 催 日	6月27日（水）
場 所	下増田小学校 4年生 124名
参 加 人 数	関上小中学校 4年生 12名
開 催 日	6月28日（木）
場 所	那智が丘小学校 4年生 30名
参 加 人 数	館腰小学校 4年生 59名 高館小学校 4年生 19名
開 催 日	6月29日（金）
場 所	増田小学校 4年生 162名
参 加 人 数	ゆりが丘小学校 4年生 69名
合 計 人 数	859名
出 演	西沢澄博（オーボエ） 小池まどか（ヴァイオリン） 梅津樹子（チェンバロ）
曲 目	バッハ：主よ、人の望みの喜びよ マリーニ：モニカの主題によるソナタ

	ゼレンカ：トリオ・ソナタ第1番より 第2楽章 他
内 容	市内の小学校4年生全クラスを対象とした音楽アウトリーチを今年も実施した。音楽事業提携協定を結んで3年目となる仙台フィルハーモニー管弦楽団より、首席オーボエ奏者の西沢澄博氏、ヴァイオリン奏者の小池まどか氏を迎え、チェンバロ奏者の梅津樹子氏と共に「バロック時代」の音楽を中心に構成したコンサートを行った。時代背景を分かりやすく説明するために当時の絵画資料やメヌエットの踊りを見せるなど工夫をした。演奏だけでなく楽器・楽曲の紹介や楽器体験などを交えた「本物の音楽体験」を提供した。

2) 共催事業

① 第85回NHK全国学校音楽コンクール 東北ブロックコンクール

ジャンル	音楽（合唱）
日時・会場	平成30年9月8日（土）・9日（日） 大ホール 8日（土）12:15 開演 11:15 開場 中学校の部 9日（日） 9:40 開演 8:50 開場 小学校の部 9日（土）14:45 開演 14:00 開場 高等学校の部
主催	NHK仙台放送局 東北音楽教育研究会 全日本音楽教育研究会
出演	学校での音楽活動としての合唱愛好者
内容	NHK全国学校音楽コンクール東北大会を引き続き支援した。合唱の聖地ともいわれる檜舞台（大ホール）を目指して集まる若い世代への支援を行った。
入場料	全席自由 入場無料（要申込）
入場者数	小学校の部 1,137名 中学校の部 1,153名 高等学校の部 1,141名

② 名取市市制施行60周年記念 太鼓祭 in なとり 第6回北日本大会

ジャンル	民俗芸能
日時・会場	平成30年9月16日（日）13:00 開演 12:30 開場 大ホール
主催	一般財団法人日本太鼓協会 毎日新聞社
出演	学生・一般太鼓団体
内容	全国大会の地区予選として開催した。
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員 S席 1,300円 A席 900円 一般 S席 1,500円 A席 1,100円

入 場 者 数	1,061名
---------	--------

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成 (定款 第4条 第1項 第3号)

自主事業の当日運営を担う市民レセプションистを新たに募集し、継続のレセプションистも含め接遇研修を実施した。また、市民による文化活動の活性化を図るために実施した育成事業を母体として結成された団体の活動を支援した。

1) 主催事業

① 研修事業 (ホールスタッフ研修)

ジャンル	その他
日時・会場	平成30年9月23日(日) 9:00~16:00 24日(月・祝) 10:00~16:00 大ホール 他
内容	一般市民より新たに公募し、接客マナー、ホールに関する運営基礎知識等について、理論やテクニックを学ぶ研修を行った。講師は首都圏の劇場や音楽ホールで接遇を行っている専門スタッフへ依頼した。2日目は現在活動中のレセプションистも加わり、災害時に適切な対応ができるよう誘導方法などを学んだ。
参加者数	23日6名(新規登録者のみ) 24日16名

2) 共催事業

① 「名取ピアノサークルぴあるて」発表会

ジャンル	音楽(クラシック・ノンクラシック)
日時・会場	平成30年5月20日(日) 13:00開演 12:30開場 中ホール
主催	名取ピアノサークルぴあるて
出演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
曲目	ドビュッシー:月の光 マスネ:タイスの瞑想曲 リスト:コンソレーション(慰め) 第3番 他
内容	同サークルに参加するメンバーによる年1回の発表会を支援した。
入場料	全席自由 入場無料
入場者数	95名

② 名取市市制施行 60 周年記念 初秋のひびき ～浅野祥×三浦公規～

ジャンル	民俗芸能
日時・会場	平成 30 年 9 月 1 日 (土) 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
主催	市民企画びいなす
出演	浅野祥 (津軽三味線・唄) 三浦公規 (和太鼓・鳴り物)
内容	市民による文化事業プロデュースのための講座受講生有志による企画団体を支援した。仙台出身の津軽三味線奏者、浅野祥氏のほか、和太鼓なども加え邦楽の魅力を提供した。
入場料	全席自由 前売 3,500 円 当日 4,000 円
入場者数	98 名

③ 「名取ピアノサークルびあるて」 X'mas コンサート

ジャンル	音楽 (クラシック・ノンクラシック)
日時・会場	平成 30 年 12 月 16 日 (日) 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
主催	名取ピアノサークルびあるて
出演	名取ピアノサークルびあるて メンバー
曲目	チャイコフスキー:「四季」より“舟歌” 久石譲: 人生のメリーゴーランド 他
内容	同サークルに参加するメンバー有志による演奏会。冬・クリスマスを連想する曲を中心としたプログラムを披露した。
入場料	全席自由 入場無料
入場者数	80 名

④ 名取市市制施行 60 周年記念

山田姉妹コンサート ～童謡とクラシックの贈り物～

ジャンル	音楽 (クラシック・ノンクラシック)
日時・会場	平成 31 年 1 月 26 日 (土) 16:00 開演 15:30 開場 中ホール
主催	市民企画びいなす
出演	山田姉妹 (山田華・山田麗)
曲目	村井邦彦/山上路夫: 翼をください 工藤慎太郎: 2 つで 1 つ モーツァルト: 歌劇「魔笛」より“夜の女王のアリア” 他
内容	市民による文化事業プロデュースのための講座受講生有志による企画団体を支援した。二卵性の双子ソプラデュオによる童謡やオペラなど親しみやすいプログラムをお届けした。
入場料	全席指定

	前売 3,500 円 当日 4,000 円
入 場 者 数	153 名

- (4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第4条 第1項 第4号）
地域の音楽愛好家による発表の場を共催事業として支援した。

1) 共催事業

① 名取交響吹奏楽団 第34回定期演奏会

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	平成 30 年 6 月 10 日（日）14:00 開演 13:15 開場 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	客演指揮：奥村伸樹、牛渡克之 名取交響吹奏楽団 司会：安東理紗（東北放送アナウンサー）
曲 目	リード：パンチネルロ ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り レスピーギ：バレエ音楽「シバの女王ベルキス」 他
内 容	地元で積極的な文化活動を行っている吹奏楽団体が開催する定期演奏会を支援した。
入 場 料	全席自由 前売 1,000 円 当日 1,200 円 ※未就学児入場無料
入 場 者 数	1,055 名

② 名取ブラスバンドコンサート vol.22

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	平成 31 年 1 月 27 日（日）14:00 開演 13:30 開場 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	名取市立増田中学校 名取市立第一中学校 名取市立第二中学校 名取市立みどり台中学校 宮城県農業高等学校 宮城県名取北高等学校 名取交響吹奏楽団
曲 目	リード：音楽祭のプレリュード スウェアリンジェン：ロマネスク フォーレ／鈴木英史編曲：ラシーヌ讃歌 他
内 容	市内の中学校・高等学校の吹奏楽部や愛好家によって毎年開催される合同演奏会を支援した。

入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	650名

③ 名取市市制施行 60 周年記念「big the musical」

ジ ャ ン ル	ミュージカル
日 時・会 場	平成 31 年 3 月 23 日（土）・24 日（日） 大ホール 14:00 開演 13:30 開場
主 催	名取こどもミュージカル実行委員会
出 演	名取こどもミュージカル 他
内 容	名取こどもミュージカルメンバーと一般公募のキャストによる市民ミュージカルを支援した。ブロードウェイミュージカルとして大ヒットした作品「big」を原作とした、楽しく感動的な舞台を披露した。
入 場 料	全席自由 一般前売 2,000 円 当日 2,500 円 中学生以下 500 円（前売、当日とも） ※3 歳以上有料。3 歳未満膝上鑑賞無料。
入 場 者 数	23 日 903 名 24 日 953 名

(5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第 4 条 第 1 項 第 5 号)

財団の自主事業における顧客サービスの一環として「シーパイン友の会」の運営を行い、会員へ公演情報の提供やチケットの優先予約、郵送サービス等を実施した。入会案内を刷新し、会員特典や入会方法などをより分かりやすく記載した。

また、ホームページに加え Facebook や twitter など SNS を活用した情報発信を継続し、即時性の高い情報を広範囲に提供できるよう力を入れた。

会館の紙媒体であるイベントインフォメーションや文化の森については、分かりやすく、親しみやすい紙面の作成に努め、情報発信を行った。

広く自主事業の周知や施設の案内を行うため、広報「なとり」のほか、名取駅自由通路掲示板や杜せきのした駅でのポスター掲示など、市内各所での情報の発信を強化し、積極的な広報宣伝活動を展開した。

① シーパイン友の会運営

- ・友の会会員数 907 名（平成 31 年 3 月 31 日現在）
- ・自主事業等の案内送付 7 回

・平成30年度 シーパイン友の会チケット購入状況 (単位/枚)

No.	開催日	事業名	販売数	会員購入数	会員割合
	会場				
1	7月16日(月・祝) 中ホール	わくわく楽しい音楽会	443	75	17%
2	9月17日(月・祝) 大ホール	山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会	557	126	23%
3	10月14日(日) 小ホール	仙台フィルメンバーが贈る 大人のための音楽鑑賞教室	99	71	72%
4	11月8日(木) 中ホール	仙台フィルハーモニー管弦楽団 室内オーケストラコンサート	254	80	31%
5	H31.1月20日(日) 中ホール	石川綾子ジャンルレス ヴァイオリンコンサート in 宮城	319	46	14%
6	H31.2月24日(日) 中ホール	林家たい平 独演会	440	207	47%
7	H31.3月3日(日) 大ホール 1回目	笑いイチ in なとり	1,278	174	14%
8	H31.3月3日(日) 大ホール 2回目		1,278	140	11%
9	H31.3月16日(土) 小ホール	新・名取寄席 part6@文化会館 女流講談師・神田鯉栄の“男前講談”	80	39	49%

② 情報の発信

・有料広告宣伝掲載一覧

- 6月22日 河北新報朝刊 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
- 6月28日 河北ウィークリー わくわく楽しい音楽会
- 8月9日 河北ウィークリー 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
- 8月17日 河北新報朝刊 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
- 9月17日 河北新報朝刊 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
- 10月19日 河北新報朝刊 笑いイチ in なとり
- 10月25日 河北ウィークリー 室内オーケストラコンサート
- 11月2日 河北新報朝刊 笑いイチ in なとり
- 12月13日 河北ウィークリー 石川綾子ヴァイオリンコンサート・林家たい平独演会
- 12月14日 河北新報朝刊 石川綾子ヴァイオリンコンサート
- 1月4日 河北新報朝刊 笑いイチ in なとり
- 2月21日 河北ウィークリー 新・名取寄席 part6@文化会館

・無料広報物掲載一覧

- 5月1日 teniteo5月号 わくわくパビリオン
5月1日 なうてい!5月号 わくわくパビリオン
6月22日 河北新報夕刊 わくわく楽しい音楽会(記事)
6月25日 地域創造レター№.279 7月号分 わくわく楽しい音楽会
7月31日 河北新報朝刊 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会(記事)
8月16日 河北新報夕刊 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
9月1日 なうてい!9月号 山田和樹指揮 東京混声合唱団 名取特別演奏会
10月18日 河北新報朝刊 室内オーケストラコンサート(記事)
11月1日 河北ウィークリー 笑いイチ in なとり
1月17日 河北ウィークリー 林家たい平独演会
2月1日 なうてい!2月号 林家たい平独演会
2月21日 河北ウィークリー 新・名取寄席 part6@文化会館

・その他の広告宣伝

- 会館広報誌 年1回「文化の森(部数33,000部)」発行
月1回「イベントインフォメーション(部数2,000部)」発行
会館公式サイト(ホームページ)の運営
広報なとり 年12回
類似公演でのチラシ挟み込み 複数回

・配置

- 市内公共施設(市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、名取駅自由通路掲示板、名取市内掲示板)でのポスター掲示
市内外公共施設(市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、公共ホール)でのチラシ配布
県内外の公立文化施設との相互協力によるポスター掲示、チラシ配布
イベントインフォメーションを文化会館の近隣の飲食店等、市内22店舗に配置

③ 調査・収集

主催公演でアンケートを実施し、企画・運営の参考とするほか、来場者のニーズを把握しながら事業展開に取り組んだ。

また、各種研修に積極的に参加し、より良い施設運営のための情報収集を行った。

(6) 地域社会の発展及び芸術文化活動のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

(定款 第4条 第2項 第1号)

名取市文化会館指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施した。

入場者数は文化会館全体で前年度比 3,339 人減となった。前年度に比べ、大ホールにおいて一つの催事あたりの入場者数が減少したことが理由と考えられる。しかし、施設全体の利用率は増加傾向にあり、特に名取市が実施する「文化会館展示ギャラリー活用事業」での利用も増加した展示ギャラリーや、定期的に利用する小規模団体が増加した演劇練習室は、利用率、入場者数ともに大きく増加した。

なお、多目的ホール「希望の家」の総来館者数は、ほぼ例年通りの推移となった。

また、文化会館において公演を行う団体の支援として、名義後援を 6 団体 6 件承認した。

①名取市文化会館

・実施時期 平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日
・入場者数延 225,523 人

②多目的ホール「希望の家」

・実施時期 平成 30 年 4 月 1 日～平成 31 年 3 月 31 日
・入場者数延 8,880 人

③施設管理所要経費 153,427,069 円

(7) 公益目的以外の施設の貸与に伴う収益事業

(定款 第4条 第2項 第2号)

施設利用者の利便性の向上を図るため、チケット販売代行を 9 件受託した。また、受付前に利用者用のコピー機を設置し、ファックス利用の希望者に対しては事務室内の複合機を使用したサービスを実施した。