

1. 事業の概要

財団の主催事業については、公的な助成金の獲得を図りながら、地域の文化振興に取り組んだ。

さらに、テレビ局などとの共催事業を積極的に取り入れ、より多彩なジャンルの公演を提供した。

また、市民の文化活動を支援するための共催事業も併せて展開した。

施設の運営においては、利用者からの意見をできるだけ反映させサービスの向上に努めた。

さらには、経年劣化による設備の不具合について、名取市と協議しながら修繕を行い、快適な劇場空間の提供に努めた。

(1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

全国の劇場や音楽堂と共同制作したオペラを上演するなど大・中・小ホールの特徴を活かした事業を実施した。

また、主催事業ではなかなか取り上げられない事業を共催事業として誘致した。

1) 主催事業

(ア) オペラ

① 全国共同制作プロジェクト

モーツァルト歌劇「フィガロの結婚」～庭師は見た！～新演出

ジャンル	オペラ
日時・会場	平成27年11月1日（日）14:00開演 13:30開場 大ホール
出演	指揮・総監督：井上道義 演出：野田秀樹 管弦楽：山形交響楽団 合唱：山形オペラ協会合唱団 アルマヴィーヴァ伯爵：ナターレ・デ・カロリス アルマヴィーヴァ伯爵夫人：テオドラ・ゲオルギュー スザ女：小林沙羅 フィガロ：大山大輔 他
演目	モーツァルト歌劇「フィガロの結婚」 (全4幕、字幕付原語&一部日本語上演)
内容	名取市文化会館を含め全国10カ所の劇場や音楽堂が共同制作し、全国14公演を実施した。 スペインのアルマヴィーヴァ伯爵邸で起こる召使いのフィガロ

	と侍女スザンナの結婚騒動を描くモーツァルトの傑作喜劇「フィガロの結婚」。今回は舞台を黒船来航時代の日本に移し、「庭師は見た！」という切り口で、様々な思惑が入り乱れた恋模様の圧倒的に面白い部分を描く野田秀樹の新演出で実施した。この新演出の「フィガロの結婚」をマエストロ井上が渾身のタクトで極上の音楽を奏でた。二人の鬼才による新しいオペラを豪華キャストで上演し、笑いと感動を与えた。
入 場 料	全席指定 S席 10,000円 A席 8,500円 B席 6,500円 学生席 2,000円 シーパイン友の会各席 500円引
入 場 者 数	820名

(イ) シリーズ名 : Art for Kids @なとり

① めぐりあいのコンサート

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	平成 27 年 5 月 4 日 (月・祝) 13:00 開演 12:30 開場 中ホール
出 演	神谷未穂 (ヴァイオリン・コンサートマスター) 山本高史 (ヴァイオリン・第 2 ヴァイオリン首席) 長谷川基 (ヴィオラ) 吉岡知広 (チェロ・副首席)
曲 目	モーツァルト : アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第 1 楽章 クライスラー : シンコペーション、美しきロスマリン、愛のよるこび 大友良英 : あまちゃんオープニングテーマ ロペス : レット・イット・ゴー 槇原敬之 : 世界に一つだけの花 他
内 容	「Art for Kids@なとり わくわくパピリオン」の一部の公演として仙台フィルメンバーによる弦楽四重奏での子供向けクラシックコンサートを開催。クラシックの名曲から、ドラマや映画で使用されている子供向け楽曲のクラシックバージョンをお送りした。小さなお子様から大人まで幅広い年代層で楽しめ、かつ、誰でも気軽にクラシックに触れる機会を提供した。
入 場 料	全席自由・入場無料
入 場 者 数	120名

② わくわく楽しい音楽会

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成 27 年 7 月 26 日（日）14:00 開演 13:30 開場 中ホール
出演	村田千佳（ピアノ） コハン・イシュトバーン（クラリネット） 加藤陽子（チェロ） ※小学校アウトリーチの演奏家
曲目	フンメル：「フィガロの結婚」のテーマによる幻想曲 op. 124 ベートーヴェン：クラリネットとファゴット（チェロ）のための二重奏曲 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第 4 番 変ロ長調「街の歌」op. 11 ウエーバー：グランド・デュオ・コンチェルタンテ 変ホ長調 op. 48 ブラームス：クラリネット、チェロとピアノのための三重奏曲イ短調 op. 114 他
内容	6 月 8 日（月）から 6 月 19 日（金）の期間中、6 日間に亘って開催した小学校アウトリーチ連帯事業として開催。楽器の説明や体験コーナー、演奏で子供たちを魅了した 3 人の演奏家が、今年度の目玉事業である「フィガロの結婚」にちなんだ曲目をはじめ、子供たち・大人も楽しめる名曲で音楽会を提供した。力強くかつ愉快的な演奏が印象的であった。
入場料	全席自由 一般 500 円 中学生以下無料（要整理券）
入場者数	143 名

(ウ) シリーズ名：なとりミュージックガーデン

① 清水真弓とヨーロッパの音楽家たち

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成 28 年 2 月 21 日（日）14:00 開演 13:30 開場 中ホール
出演	トロンボーン：清水真弓 ブラニミール・スローカー ピアノ：フランソワ・キリアン 他
曲目	ジョセフ・ジョンゲン：アリアとポロネーズ フェルディナンド・ダヴィット：4 本のトロンボーンのための協奏曲 シュティエパン・シューレック：トロンボーンのためのソナタ 他
内容	カラヤンアカデミーに在籍しその才能を認められた清水真弓は、

	現在、南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者としてヨーロッパを中心に活躍。規格外の若手奏者としてその実力を認められている。彼女の師である世界的な名手として知られるブランミール・スローカーとの共演とアウトリーチ等、地域の音楽愛好家の育成にも寄与する企画の2年目として開催した。平成27年度地域の文化・芸術活動助成採択事業。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生 1,000 円
入 場 者 数	174 名

(エ) シリーズ名 : Natori Jazz Port

① TOKU JAZZ LIVE

ジ ャ ン ル	音楽 (ノンクラシック)
日 時・会 場	平成 27 年 11 月 14 日 (土) 18:00 開演 17:30 開場 小ホール
出 演	ヴォーカル&フリーゲルホーン : TOKU ピアノ : 宮川純 ドラム : 石若駿 ベース : 楠井五月 スペシャルゲスト 仙台ホーン : 菊田、林、勝部、清水
曲 目	The Best Is Yet To Come / May Way / Shine On 他
内 容	地域でのファンも増やしている日本唯一のヴォーカリスト & フリーゲルホーンプレイヤー TOKU。平井堅や今井美樹等アーティストや NHK みんなの歌への楽曲の提供も行う等、新しい音楽シーンを作り出している。彼と仙台のジャズメンを迎え刺激的なライブを提供した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 5,000 円 一般 5,500 円
入 場 者 数	101 名

(オ) シリーズ名 : 平成名取寄席

① 新・名取寄席 part3@文化会館

ジ ャ ン ル	伝統芸能
日 時・会 場	平成 28 年 3 月 20 日 (日) 14:00 開演 開場 13 時 30 分小ホール
出 演	浪曲師 : 玉川奈々福 人形師 : 飯田美千香 他
内 容	浪曲と人形のパフォーマンスが見事にコラボレーションして、新感覚の伝統芸の楽しさを伝えた。
対 象	学生～一般
入 場 料	全席自由

	一般 3,500 円 友の会 3,000 円 高校生以下 1,500 円
入場者数	49 名

(カ) その他の鑑賞事業

① シャーロット ケイト フォックス コンサート

ジャンル	音楽 (ノンクラシック)
日時・会場	平成 27 年 9 月 18 日 (金) 18:30 開演 18:00 開場 大ホール
出演	シャーロット ケイト フォックス、他
内容	今や国民的女優として老若男女に愛されているアメリカ人女優シャーロット・ケイト・フォックスが 4 月に CD デビューをし、全国ツアーを開催。文化会館はツアーの最終公演として実施。CD 収録曲を中心とした、誰しものが聴いたことがある名曲のカバーなどをお送りした。透き通るような歌声と、楽しいトークで会場を盛り上げた。また、公演後には CD 購入者を対象とした握手会を実施した。
曲目	Simple Life、十九の春、ゴンドラの唄、かぬしゃがまよ 他
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員 5,000 円 一般 5,400 円 ※未就学児入場不可
入場者数	425 名

2) 共催事業

① しまじろうコンサート しまじろうとロボットのくに

ジャンル	コンサート (その他)
日時・会場	平成 27 年 6 月 6 日 (土) ~ 7 日 (日) 大ホール ①10:30 ②13:10 ③15:50 開演 ①10:00 ②12:40 ③15:20 開場 ※両日とも
主催	ベネッセコーポレーション
出演	しまじろう みみりん とりっぴい 他
内容	子ども達が毎年楽しみにしているキャラクター しまじろうが仲間たちと大活躍するファンタジーを今年も開催した。
入場料	全席指定 一般・シーパイン友の会会員 1,960 円 ※3 歳以上有料。3 歳未満は保護者 1 名につきお子様 1 名までひざ上無料 (席が必要な場合は有料)。
入場者数	6 日 (土) ①900 名 ②556 名 ③968 名

	7日(日) ①968名 ②575名 ③754名
--	-------------------------

② それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎

ジャンル	コンサート(その他)
日時・会場	平成27年9月19日(土) 大ホール ①11:30 開演 11:00 開場 ②14:30 開演 14:00 開場
主催	株式会社宮城テレビ放送
出演	アンパンマン、バイキンマン、しょくぱんまん 他
内容	子ども達に人気のキャラクター アンパンマンの楽しいミュージカルを開催した。
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員 2,400円 一般 前売 2,600円 当日 2,800円 ※3歳以上有料。2歳以下は保護者1名につきひざ上鑑賞可(ただし、席が必要なお子様は有料)
入場者数	①1,275名 ②1,076名

③ 第4回国際音楽祭 NIPPON オーケストラ・コンサート in 名取

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成28年3月6日(日) 大ホール 15:00 開演
主催	国際音楽祭 NIPPON 実行委員会
出演	指揮:ナビル・シェハタ ヴァイオリン:諏訪内晶子、辻彩奈、巽千夏 チェロ:上野通明 管弦楽:桐朋学園オーケストラ
曲目	メンデルスゾーン:劇音楽「真夏の夜の夢」op61 序曲 J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 他
内容	「音楽を届けるべきところに継続的な支援を」を目標に活動している主催者が、被災者の招待を行いながら公演を行った。今回は、国際音楽祭 NIPPON マスタークラス受講経験者から選出された3名をソリストに迎えたコンサートを開催した。
入場料	全席自由 2,000円
入場者数	931名

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供（定款 第4条 第1項 第2号）

5月の連休期間中に文化会館全体を使用し、子供が参加できる事業を展開した。

6月には市内全ての小学4年生を対象にアウトリーチ事業を、2月には学校や老人福祉施設を対象としたアウトリーチ事業やトロンボーンのマスタークラスを実施した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名 : Art for Kids @なとり

① わくわくパビリオン

ジャンル	美術、コンサート（クラシック）、その他
日時・会場	<p>平成27年5月2日（土）～5月5日（火・祝） 10:00～17:00（期間中開催の各イベントの時間は異なる）</p> <p>①大ホール:バックステージツアー 4日（月・祝）・5日（火・祝） ②中ホール:吹奏楽コンサート 2日（土）・3日（日）、めぐりあいのコンサート 4日（月・祝） ③小ホール:RED KNIT CAP GIRL art ギャラリー、おおきなジグソーパズル 期間中展示 ④演劇練習室:とれたて直産販売 3日（日） ⑤和室:お茶会 2日（土）・3日（日） ⑥メインエントランス:黒板けいじばん、くつろぎコーナー 期間中展示</p>
内容	<p>ゴールデンウィーク期間を利用した参加型企画を開催した。仙台高等専門学校(仙台高専)名取キャンパスの協力を仰ぎ、地域が一体となった「子どもから大人まで楽しめるような企画」を無事成功させる事ができた。家族連れや子供同士での来館者が多く、コミュニケーションを図りながら芸術に触れられる機会を提供した。具体的に、仙台フィルによる『めぐりあいのコンサート』、著者・Naoko Stoopの絵本の原画の展示とその原画を巨大化したジグソーパズル、名取市内でとれた野菜類の販売、仙台高専の吹奏楽部によるコンサート、舞台スタッフによる大ホールバックステージツアー、抹茶とお菓子を楽しめるお茶会、自由に描ける大きな黒板と休憩のできるくつろぎコーナーを用意し、「いつでも来館し自由に好きなところで楽しめる空間づくり」に力を入れた。学生の皆様には企画・制作の他にスタッフとしても活動していただき、お客様、市民の方々とのコミュニケーション促進の場面も多く見</p>

	受けられた。
入 場 料	参加自由・入場無料
入 場 者 数	749名 (期間合計)

② 小学校音楽アウトリーチ事業

開 催 日	6月8日 (月)
場 所	下増田小学校 4年1組 28名
参加人数	4年2組 24名
開 催 日	6月9日 (火)
場 所	那智が丘小学校 4年生 37名
参加人数	特別支援 2名
	ゆりが丘小学校 4年生 74名
	相互台小学校 4年生 32名
開 催 日	6月10日 (水)
場 所	館腰小学校 4年生 50名
参加人数	増田小学校 4年生 142名
開 催 日	6月17日 (水)
場 所	愛島小学校 4年1組 39名
参加人数	4年2組 40名
	4年3組 40名
	特別支援 2名
開 催 日	6月18日 (木)
場 所	高館小学校 4年生 22名
参加人数	不二が丘小学校 4年1組 23名
	4年2組 23名
	閑上小学校 4年生 18名
	特別支援 1名
開 催 日	6月19日 (金)
場 所	増田西小学校 4年1組 40名
参加人数	4年2組 39名
	4年3組 39名
合計人数	715名
出 演	村田千佳 (ピアノ) コハン・イシュトバーン (クラリネット) 加藤陽子 (チェロ) ※日程によって出演者は異なる

内 容	<p>小学校4年生全クラスを対象とした音楽アウトリーチを今年も実施した。平成24年度・25年度は、市の被災者アウトリーチ受託事業として支援を受け実施したが、地域の子どもたちへの「本物の音楽体験」を提供という狙いの基、昨年度からは財団が単独で実施している。</p> <p>楽器の紹介、楽器の仕組み、楽器体験、アナリーゼ（楽曲分析）</p> <p>モーツァルト：バター付きパン</p> <p>オペラ「セビリアの理髪師」</p> <p>オペラ「フィガロの結婚」より有名なアリア</p> <p>シュライナー：だんだん小さく（ユーモラスなクラリネット幻想曲）</p>	他
-----	--	---

(イ) シリーズ名：育成プログラム

① 清水真弓による音楽交流事業
アウトリーチ

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成28年2月15日（月）・16日（火）
出演	トロンボーン：清水真弓 ピアノ：フランソワ・キリアン
曲目	高嶋圭子編曲：ふるさとのうた サンサーンス：カバティエーナ ショパン：幻想即興曲 他
内容	公募によって選定した関上中学校、相互台小学校、ユースポ仙台南デイサービスで間近での演奏と楽器の構造等説明した。また、プラスチック製のトロンボーンを使用した体験コーナーも設けた。ユースポ仙台南デイサービスでは、最後に「ふるさと」の大合唱になりみんなで楽しめたアウトリーチ事業となった。
参加料	無料
入場者数	214名

② マスタークラス／公開マスタークラス／マスタークラス修了演奏会
インテンシブコース・グループコース

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成28年2月17日（水）～20日（土）中ホール・小ホール他
修了演奏会曲目	アレクサンドル・ギルマン：交響的断章 ジグムント・ストヨフスキ：幻想曲ホ長調 op. 27 ラーシュ＝エリク・ラーション：コンチェルティエーノ フランクマルタン：バラード 他

内 容	<p>今年度は、上級者のインテンシブコースと初級・中級者のグループコースを設けた。マスタークラスAコースは、3日間の個人レッスン、Bコースは2日間の個人レッスンの後、最終日に公開マスタークラス及び修了演奏会を実施した。参加者からは、東京でしかトロンボーンのマスタークラスが開催されないのが地元で実施されるのは嬉しいとの感想があった。グループコースからは、世界的に活躍する演奏家の指導を受ける機会があるのはいいことだとの声があった。</p> <p>講師：清水真弓／ブラニミール・スローカー 菊池公佑／太田涼平／佐藤敬一郎</p>
参 加 料	Aコース 25,000円 Bコース 20,000円 (市民割引 5,000円) グループコース 8,000円 (市民割引 3,000円)
参 加 者	Aコース 2名、Bコース 2名、グループコース 5名

2) 共催事業

① 第67回全日本合唱コンクール宮城県大会

ジャンル	音楽 (合唱)
日時・会場	平成27年8月29日(土)～30日(日) 大ホール 29日(土) 13:00～ 高等学校部門 30日(日) 10:25～ 中学校部門・大学職場一般部門
主催	宮城県合唱連盟、朝日新聞社
出演	学校・地域のサークルとして音楽活動を行う合唱愛好者
内容	宮城県合唱連盟主催の宮城県大会を継続して支援。合唱の聖地ともいわれる檜舞台(大ホール)を目指して集まる若い世代から一般愛好家まで、幅広い層への育成事業を支援した。
入場料	入場無料
入場者数	600人(2日間合計)

② 第82回 NHK 全国学校音楽コンクール 東北ブロックコンクール

ジャンル	音楽 (合唱)
日時・会場	平成27年9月5日(土)～6日(日) 大ホール 5日(土) 12:15 開演 11:15 開場 6日(日) 14:50 開演 14:05 開場
主催	NHK仙台放送局、東北音楽教育研究会、全日本音楽教育研究会
出演	学校での音楽活動としての合唱愛好者

内 容	NHK全国学校音楽コンクール東北大会を引き続き支援。 合唱の聖地ともいわれる檜舞台（大ホール）を目指して集まる若い世代へ支援をした。
入 場 料	入場無料
入 場 者 数	3,269人（小…1,187人、中…1,088人、高…994人）

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成（定款 第4条 第1項 第3号）

これまで財団が市民による文化活動の活性化を図るために実施した育成事業のメンバーを母体として結成された団体の活動を共催事業として支援した。

1) 共催事業

① 「名取ピアノサークルぴあるて」活動支援

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	平成27年5月30日（土）～31日（日） 小ホール 両日 14:00 開演 13:30 開場
主 催	名取ピアノサークルぴあるて
出 演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
内 容	同サークルに参加するメンバーによるピアノの発表会の支援を行った。
入 場 料	入場無料
入 場 者 数	30日（土）55名 31日（日）75名 合計130名

② ぴあるてクリスマスコンサート

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	平成27年12月20日（日）14:00 開演 13:30 開場 小ホール
主 催	名取ピアノサークルぴあるて
出 演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
曲 目	坂本龍一：戦場のメリークリスマス 山下達郎：クリスマス・イヴ J. コズマ：枯葉 他
内 容	名取ピアノサークルぴあるての演奏会を支援した。クリスマス曲や冬をイメージした曲をソロや連弾で演奏し楽しいコンサートとなった。

入 場 料	無料
入 場 者 数	105名

- (4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第4条 第1項 第4号）
地域の音楽愛好家による発表の場を共催することにより提供、支援した。

1) 共催事業

① 作曲家の恋 vol.1 江波有紀ピアノコンサート

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成27年6月21日（日） 小ホール ①13:00 開演 12:30 開場 ②15:30 開演 15:00 開場
主催	名取ピアノサークルびあるて
出演	江波有紀（ピアノ） 山口美和（朗読）
曲目	エルガー：愛のあいさつ ショパン：前奏曲 第15番 op28-15 雨だれ 他
内容	平成27年度上半期追加事業として、名取ピアノサークルびあるての講師でもある江波有紀先生の単独ピアノコンサートを開催。名取こどもミュージカル等で役者としても活躍している朗読家・山口美和さんをゲストとして迎え、クラシックの名曲とともに作曲家が綴った手紙の朗読を行った。
入場料	全席自由 一般前売 2,000円（当日 2,500円） 小中高生 1,500円（前売・当日とも） ※未就学児入場不可
入場者数	①77名②72名

② 名取交響吹奏楽団 第31回定期演奏会

ジャンル	音楽（吹奏楽）
日時・会場	平成27年6月28日（日） 大ホール 14:00 開演 13:15 開場
主催	名取交響吹奏楽団
出演	名取交響吹奏楽団
曲目	S.R.ヘイズ：ライド E.ウィテカー：ゴースト・トレイン J.マッキー：ワイン・ダーク・シー 他

内 容	地域で積極的な文化活動を行っている名取交響吹奏楽団が開催する、定期演奏会の継続支援を行った。
入 場 料	全席自由 前売 800 円 (当日 1,000 円) ※未就学児 無料
入 場 者 数	1,115 名

③ 名取ブラスバンドコンサート vol. 19

ジ ャ ン ル	音楽 (吹奏楽)
日 時・会 場	平成 28 年 1 月 24 日 (日) 14:00 開演 13:30 開場 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	指揮：楊鴻泰 名取交響吹奏楽団／第一中学校／第二中学校／増田中学校 みどり台中学校／名取北高等学校／宮城県農業高等学校 仙台高等専門学校名取キャンパス
曲 目	F. マーキュリー：ボヘミアン・ラブソディー REVO、宮川成治編曲：紅蓮の弓矢 G. ホルスト：吹奏楽のための第一組曲 大合同合唱曲 翼をください
内 容	名取ブラスバンドコンサートとして、市内吹奏楽部の生徒や愛好家によって毎年開催される合同演奏会に支援を行なった。今回は恒例となっている「名取市民歌」の合唱の他に「翼をください」も大合唱し大いに盛り上がった。
入 場 料	無料
入 場 者 数	807 名

④ 名取こどもミュージカル「HONK! Jr.」

ジ ャ ン ル	ミュージカル
日 時・会 場	平成 28 年 3 月 26 日 (土) ~27 日 (日) 開演 14:00 開場 13:30 大ホール
主 催	名取こどもミュージカル実行委員会
出 演	名取こどもミュージカル
演 目	HONK! Jr.
内 容	飼い鳥たちが住む大きな湖のある農場を舞台に他の子とは違うアヒルが生まれたことから始まる愛と友情の物語。
入 場 料	全席自由

	一般 1,000 円 (当日 1,200 円) 中学生以下 500 円 (前売、当日とも)
入 場 者 数	26 日 850 名 27 日 983 名

(5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第4条 第1項 第5号)

財団の自主事業における顧客サービスの一環として「シーパイン友の会」の運営を行った。また、主催・共催事業の公演情報、あるいは会員を対象としたチケット割引販売情報の提供、チケットの予約販売、無料郵送サービスなど、会員が購入しやすい環境での販売を引き続き行った。

Facebook・Twitter での情報発信に加え、動画での公演情報配信を実施。それらを会館公式サイトやSNSと連携させることによって、即時性の高い情報発信や広範囲での情報提供に力を入れた。また、会館モニター・受付窓口設置のテレビにて、公演の宣伝動画等の上映を行い、チケット販売向上に努めた。会館の紙媒体であるイベントインフォメーションについては、情報枠の整理や職員によるコラムの継続、手に取りたくくなるような内容とデザインの充実に努め、「より分かりやすく」「より見やすく」「より親しみやすい」情報発信を目指した。

広く自主事業の周知や施設の案内を行う為の「エフエムなとり “なとらじ801”」による各月1回以上の定期的な情報発信、広報「なとり」の他、名取市内広報板の活用、名取駅自由通路掲示板を利用した広報等、市内各所での情報の発信を強化し、積極的な広報宣伝活動を展開した。

1) 主催事業

① シーパイン友の会の運営

【平成27年度 シーパイン友の会チケット購入状況】 (単位/枚)

※友の会 会員数 1,001名(平成28年3月31日現在)

No.	区分	開 催 日	事 業 名	販売数	会員 購入数	会員割 合
		会 場				
1		7月26日(日) 中ホール	Art for Kids @なとり わくわく楽しい音楽会	104 (※中学生以下は 要整理券)	25	24%

2	主 催	9月18日(金) 大ホール	シャーロット ケイト フォックス コンサート	429	129	30%
3		11月1日(日) 大ホール	モーツァルト歌劇 フィガロの結婚～庭師は 見た！～新演出	713	159	22%
4		11月14日(土) 小ホール	TOKU JAZZ LIVE	103	19	18%
5		H28.2月21日(日) 中ホール	清水真弓とヨーロッパの 音楽家たち vol.2	151	25	16%
6		3月20日(日) 小ホール	新・名取寄席 part3 唸って語れば絵が見える	51	33	64%

② 情報の発信

○有料広告宣伝

- ・新聞 3件(9回)
- ・新聞折込 2件(2回)
- ・テレビ、ラジオ 1件(複数回)
- ・ホームページ動画告知 1件
- ・雑誌 3件(3回)
- ・フリーペーパー広告掲載 7件(10回)

○広報宣伝(パブリシティ)

- ・テレビ 3件
- ・ラジオ 7件(11回)
- ・新聞 3件(5回)
- ・web新聞 1件(2回)
- ・雑誌 8件(16回)
- ・フリーペーパー 5件(5回)

○その他の広告宣伝

- ・会館広報誌 年1回「文化の森(部数33,000部)」、月1回「イベントインフォメーション(部数2,000部)」の発行
- ・会館公式サイト(ホームページ)の運営
- ・広報「なとり」 12回
- ・類似公演でのチラシ挟み込み 複数回
- ・雑誌挟み込み 1公演
- ・団体、企業向けの個別案内 1公演

○配置

- 市内外公共施設（市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、名取駅自由通路掲示板、名取市内掲示板）でのポスター掲示
- 市内外公共施設（市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、公共ホール）でのチラシ配布
- 県内外の公立文化施設との相互協力によるポスター掲示、チラシ配布
- イベントインフォメーションを文化会館の近隣の飲食店等、市内 21 店舗に配置

(6) 地域社会の発展及び芸術文化のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

(定款 第4条 第2項 第1号)

名取市文化会館指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施。入場者数は文化会館全体で昨年度よりも約 13,700 人増となった。

その内訳をみると、大・中・小ホールの入場者数が約 11,000 人の増、会議室、講義室、音楽練習室、リハーサル室等の施設の利用者が約 2,700 人の増であった。

また、多目的ホール「希望の家」の総来館者数は昨年度よりも 339 人減となった。全体の割合で見ると、自由来館者数は減少したが、予約使用者数は若干の増となった。夜間の予約使用人数は昨年度に比べ減少した。

① 名取市文化会館

・実施時期 平成 27 年 4 月 1 日～平成 28 年 3 月 31 日

・入場者数延 延 238,269 人

② 多目的ホール「希望の家」

・実施時期 平成 27 年 4 月 1 日～平成 28 年 3 月 31 日

・入場者数延 延 8,356 人

③ 施設管理所要経費 147,868,647 円

(7) 公益目的以外の施設の貸与に伴う収益事業 (定款 第4条 第2項 第2号)

施設利用者の利便性の向上を図るため、チケット販売代行を 6 件 14 公演分受託した。また、受付前に利用者用のコピー機を設置し、ファックス利用の希望者に対しては事務室内の複合機を使用したサービスを実施した。