

1 事業の概要

財団の自主事業として、主催事業については、前年度から取り組んでいる公的な助成金や民間支援の獲得を図りながら、地域の文化振興に取り組んだ。

さらに、テレビ、ラジオ放送局などとの共催事業を積極的に取り入れ、より多彩なジャンルの公演を提供できるよう努めた。

主催事業の特色としては、市民参加型事業と鑑賞の機会の提供との連携を目指し、中ホールの特性を活かしたシリーズものの開催など、文化発信型の事業展開を行った。

施設運営においては、利用者からこれまで寄せられた意見を反映した受付窓口の改善を行い、利用サービスの向上を図った。

さらには、経年劣化による設備の不具合についても個別修繕を行い、快適な空間の提供にも取り組んだ。

(1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

復興支援を趣旨とした公演が多数開催された経緯から、依然として入場券販売は主催・共催事業を問わず苦戦している。しかしながら独自企画の公演については好調な売れ行きになってきているものもあり、独自企画や近隣の類似施設との差別化を図った事業を選択していくことが重要であると考えている。

またチケットの販売については、団体営業や子どもたちを対象とした親子ペアチケットの発売など、新規の枠組みでのチケット販売にも取り組んだ。

広報並びに宣伝活動については、類似施設での公演チラシ配布機会の拡大や有料、無料を問わず広告宣伝を強化するなど抜本的な対策を行い、広報の拡充に努めた。

1) 主催事業

① サッポロビール presents

坂本サトル LIVE 「歌とギターと車と僕と in 名取」

日 時・会 場	平成 25 年 7 月 6 日（土）18:00 開演 小ホール
出 演	坂本サトル（ヴォーカル／ギター）
曲 目	天使達の歌／花のとなりで／オートバイに乗って／この街に生まれた意味／アイニーチュー 他
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員・一般 2,500 円（ワンドリンク付）
入 場 者 数	70 名

内 容	ロックバンド「JIGGER' S SON (ジガーズサン)」の活動を再開させたシンガーソングライターの坂本サトルを迎え、アコースティックソロライブを開催した。圧倒的な声量を誇る歌声で地元「閑上港」を題材とした楽曲も取上げ、胸に響くライブを提供した。
-----	--

② 被災者アウトリーチ受託事業

なとり音楽活性化事業 「わくわく楽しい音楽会」

日 時・会 場	平成 25 年 7 月 21 日 (日) 14:00 開演 中ホール
出 演	ヴァイオリン：久保田 巧 チェロ：三宅 進 ピアノ：村田千佳
曲 目	ハイドン：ピアノ三重奏曲第 39 番 Hob. 25 ト長調 D. スカルラッティ：ソナタト長調 K125 ニ短調 K9 「田園」 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第 2 番 他
入 場 料	全席自由 入場無料 (整理券)
入 場 者 数	387 名
内 容	6 月 11 日 (火) から 20 日 (木) までの七日間にわたって開催した小学校アウトリーチとの連動企画として開催。子どもたちを魅了した三人の演奏家が、名曲の数々をわかりやすいお話でつづる音楽会を提供した。整理券は、開始早々で全席配布完了となるなど好評だった。

③ 宝塚歌劇雪組全国ツアー名取公演

日 時・会 場	平成 25 年 9 月 14 日 (土) 1 回目 14:00 2 回目 18:00 開演 大ホール
出 演	宝塚歌劇団 雪組 主演：壮一帆／愛加あゆ
演 目	ミュージカル・ロマンス 『若き日の唄は忘れじ』 ～藤沢周平®作「蟬しぐれ」(文春文庫刊)より～ ロマンチック・レビュー 『ナルシス・ノアールⅡ』
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 S 席 6,500 円 A 席 5,500 円 B 席 4,500 円 一般 S 席 7,000 円 A 席 5,800 円 B 席 4,800 円 学生 3,000 円

入 場 者 数	1回目 733名 2回目 534名
内 容	名取では2007年以来、6年ぶりとなる雪組公演を和・洋二本立てでおくる魅力あるステージを提供した。震災後の高額チケットの動きが鈍い状況があり集客に苦戦したが、出演者がチケットを購入し仮設住宅の住民を招待するなどの協力や親子ペア券の販売、団体営業など新規の販売方法を実施した。

④ 第1回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞
なとり音楽活性化事業 「わくわく楽しい音楽会」

日 時・会 場	平成25年11月3日(日) 14:00開演 中ホール
出 演	ハープ：梅津三知代 フルート：吉田 雅信 ヴィオラ：福本とも子
曲 目	シューベルト：アヴェマリア サン・サーンス：白鳥 ドビュッシー：フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ ビゼー：メヌエット 「アルルの女」より 滝廉太郎：荒城の月 ピアソラ：リベルタンゴ 他
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員・一般 500円 ※中学生以下無料
入 場 者 数	249名
内 容	10月9日(水)から三日間にわたって開催した音楽アウトリーチとの連動企画として開催。「2013ふるさと名取秋まつり」と連携して同じ日に開催し、地域の方が出向きやすい仕掛けとした。聴きなじみのある楽曲や楽器についてのお話、ソロ曲も楽しんでいただいた。アンコールでは「花は咲く」を会場の方と歌い、参加型企画のラストを飾った。また、会場入口にはアウトリーチ時の写真も展示し、一連の事業の報告も併せて実施した。また、当日には公益財団法人 サントリー芸術財団からの受賞記念品が贈られた。

⑤ Natori Jazz Port TOKU JAZZ LIVE

日 時・会 場	平成25年11月16日(土) 18:00開演 小ホール
出 演	ヴォーカル&フリューゲルホーン：TOKU ベース：楠井五月 ピアノ：宮川純 ドラム：福森 康
曲 目	Love's in Need of Love Today / Fly me to the moon

	君へのファンファーレ/Wings Of Love Dream A Dream 他
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 5,000 円 一般 5,500 円
入 場 者 数	70 名
内 容	東日本大震災の惨禍の中、来日中のシンディ・ローパーと共に音楽の力で日本中にエールを届けた TOKU。10 枚目となるアルバムを発表し、ますます魅力を増している TOKU のレアなライブをお楽しみいただいた。

⑥ 米良美一&緑川まり おしゃべりデュオ・コンサート

日 時・会 場	平成 25 年 12 月 14 日 (土) 14:00 開演 中ホール
出 演	歌：米良美一 ソプラノ：緑川まり
曲 目	アヴェ・マリア／もみの木／神の御子は／たき火／幸せなら手をたたこう／ママがサンタにキスをした 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,500 円 一般 3,500 円
入 場 者 数	148 名
内 容	クリスマスソングや歌曲など様々な歌の魅力を中心に心温まるトークと共に堪能いただいた。知名度のある出演者であったが集客に苦戦したため、団体営業も行った。

⑦ 三井住友海上文化財団派遣コンサート

中野振一郎の世界 ～宮廷の華 チェンバロ～

日 時・会 場	平成 26 年 2 月 1 日 (土) 14:00 開演 中ホール
出 演	チェンバロ：中野振一郎
曲 目	J.Ph.ラモーン：鳥たちのさえずり ホ短調 D.スカルラッティ：ソナタ 変ホ長調 K.193 J.S. バッハ：ゴルトベルク変奏曲より “アリア” W.A.モーツァルト：少年時代の小品より A.フォルクレ：組曲 第5番 ハ短調より “ラモーン” “シルヴァ” “ジュピター” 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員：1,500 円 シーパイン友の会会員親子ペアチケット (1 組)：1,500 円 ※中学生以下

	一般価格:2,000円 学生:500円 ※大学生まで
入場者数	323名
内容	優雅な18世紀、宮廷の華であったチェンバロという楽器の魅力を味わって頂く企画。演奏後には実際に使用したチェンバロにふれていただくコーナーも設け、地方では中々体感する機会の少ない公演を提供した。

⑧ 新・名取寄席 part 1 @文化会館 その壺 講談×津軽三味線

日時・会場	平成26年3月1日(土) 14:00開演 小ホール
出演	講談師:宝井駿之介 津軽三味線:松田隆行
演目	東北偉人伝/東北民謡 よされ節 十三の砂山 津軽じょんから節
入場料	全席自由 シーパイン友の会会員:2,000円 一般:2,500円 学生:500円(大学生まで)
入場者数	71名
内容	新しいスタイルの寄席がスタート。初回は、地方では聴くことの難しい講談と津軽三味線の異色コラボ。講談界のホープ・宝井駿之介の鮮やかな口跡と津軽三味線の力強いバチさばきによる東北偉人伝、三味線のルーツを探るコーナーなど、多様な切り口でお届けした。

⑨ 新しい公共スペースを再考するためのダイアログ

～reconsideration for Natori ～”Come on! New Common!!”

-カモン!ニューコモン!!-

ワークショップ&ボディミーティング

日時・会場	平成26年3月16日(日) 15:00開演 小ホール
出演	企画監修/ダンス/ファシリテーター/砂連尾 理 他
参加料	1,000円
入場者数	51名
内容	私たち心の奥底(DNA)に育まれた名取の文化をひも解き、掘り起こしながら、ダンスや映像の手法を用いて、私たちの新しい文化を考える試みの最終回。 閑上大漁唄い込み踊りやこれまでのワークショップでつくった「名取のうた」「名取ダンス」などを当日だけの参加者と一緒に練り上げた。また「公共」の概念についての意見交換も行った。

2) 共催事業

財団の自主事業では取り上げないジャンルの公演を優先して、共催事業として実施した。演歌からピアノリサイタルまで幅広い公演を提供することができた。またオールナイトニッポンコンサートについては、当初予定の5回目を開催し終了となった。

① セキスイハイム東北

震災復興応援プロジェクト Hope for MIYAGI 2013

日時・会場	平成25年4月21日(日) 16:00開演 大ホール
主催	株式会社エフエム仙台
出演	石川さゆり 他
曲目	天城越え 津軽海峡冬景色 他
入場料	全席自由 無料(招待)
入場者数	1,054名
内容	被災地への復興応援プロジェクト。コンサート「絆」を開催した。

② 辻井伸行 日本ツアー 名取公演

日時・会場	平成25年5月27日(月) 19:00開演 大ホール
主催	株式会社仙台放送
出演	ピアノ：辻井伸行
曲目	ドビュッシー：版画／喜びの島 ショパン：華麗なる大円舞曲／幻想ポロネーズ 他
入場料	全席指定 シーパイン友の会・一般 6,500円
入場者数	1,277名
内容	日本を代表するピアニストの1人、辻井伸行の日本ツアーを開催した。

③ がんばろう！なとり オールナイトニッポンコンサート 2013

～あらたな絆を未来へ～

日時・会場	平成25年6月15日(土) 17:00開演 大ホール
主催	東北放送株式会社
出演	山本潤子／なごみーず(伊勢正三、太田裕美、大野真澄)
曲目	木綿のハンカチーフ 卒業写真 他

入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 5,670 円 一般 6,300 円
入 場 者 数	746 名
内 容	今年で 5 回目(最終回)となったオールナイトニッポンコンサートを開催した。

④ しまじろうコンサート
おとぎのくにのだいぼうけん

日 時・会 場	平成 25 年 6 月 29 日 (土) ①10:30 ②13:10 ③15:50 開演 大ホール
主 催	ベネッセコーポレーション
出 演	しまじろう みみりん 他
曲 目	ハッピー・ジャムジャム / うたえバンバン / スケートーズ・ワ ルツ / エーデルワイス 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員・一般 1,900 円
入 場 者 数	①1,129 名 ②1,095 名 ③1,095 名
内 容	子どもたちに人気のあるしまじろうたちの冒険と友情をテーマとしたコンサートを開催した。

⑤ 加山雄三 ホールコンサート Acoustic 若大将

日 時・会 場	平成 25 年 7 月 8 日 (月) 18:30 開演 大ホール
主 催	復興応援その日がくるまで / MusicGuild
出 演	加山雄三 他
曲 目	旅人よ / 君といつまでも / 海 その愛 / 夜空の星 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員価格・一般 SS 席 6,500 円 / S 席 5,250 円 復興応援席 2,150 円
入 場 者 数	1,027 名
内 容	“永遠の若大将” 加山雄三による復興応援コンサートを開催した。

⑥ それいけ!アンパンマン ミュージカル
『おかしな国のおかしなパーティー』

日 時・会 場	平成 25 年 8 月 11 日 (日) ①12:00 開演 ②15:30 開演 大ホール
主 催	株式会社宮城テレビ放送

出 演	アンパンマン ジャムおじさん 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員価格：2,300 円 一般価格：2,500 円（当日 200 円増）
入 場 者 数	①1,263 名 ②1,009 名
内 容	子どもたちに人気のキャラクター アンパンマンの楽しいミュージカルを開催した。

⑦ 劇団四季ソング&ダンス 60 感謝の花束 名取公演

日 時・会 場	①平成 25 年 11 月 28 日（木）18:30 開演 ②平成 25 年 11 月 29 日（金）18:30 開演 大ホール
主 催	河北新報社 株式会社宮城テレビ放送 劇団四季
出 演	松島勇氣 原田麦子 他
曲 目	『キャッツ』メドレー／生きているってすばらしい 他
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員・一般 S 席 8,000 円 A 席 6,000 円 B 席 3,000 円
入 場 者 数	①767 名 ②922 名
内 容	劇団創立 60 周年を記念した『劇団四季ソング&ダンス』シリーズの最新作を上演した。

⑧ 第 2 回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞

つぶてソングの集い in みやぎ

音楽の架け橋～杉並・ふくしま から みやぎへ

日 時・会 場	平成 26 年 3 月 28 日（金）18:30 開演 中ホール
主 催	つぶてソングの集いプロジェクト
出 演	指揮・お話：新実徳英 ピアノ：鷹羽弘晃 浜中康子 合唱：NHK 仙台少年少女合唱隊・仙台三桜高校合唱部 名取混声合唱団 司会：朝岡 聡 NHK 仙台少年少女合唱隊・仙台三桜高校合唱部 名取混声合唱団 他
曲 目	「詩の礫」「つぶてソング」 他
入 場 料	入場無料
入 場 者 数	315 名

内 容	合唱による復興支援の公演を開催した。地元合唱団のメンバーも合唱指導を受け、本番にも参加するなどの交流も行った。
--------	---

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供（定款 第4条 第1項 第2号）

6月には次世代を担う子どもたちを対象とし、10月には地域の施設を対象としたアウトリーチ事業を行い、地域密着型の事業を行った。

また、それぞれの関連事業として「わくわく楽しい音楽会」を開催し、音楽に関心を持った人たちが、さらにその魅力を体感できるような事業展開を継続して行った。

1) 主催事業

① なとり音楽活性化事業 小学校音楽アウトリーチ

開催日	6/11(火)	
場所	不二が丘小学校4年1組	29名
参加人数	不二が丘小学校4年2組	29名
	閑上小学校4年生	27名
開催日	6/12(水)	
場所	那智が丘小学校4年1組	26名
参加人数	那智が丘小学校4年2組	25名
	高館小学校4年生	21名
開催日	6/13(木)	
場所	愛島小学校4年1組	34名
参加人数	愛島小学校4年2組	33名
	愛島小学校4年3組	33名
開催日	6/14(金)	
場所	増田西小学校4年1組	40名
参加人数	増田西小学校4年2組	39名
	増田西小学校4年3組	41名
開催日	6/17(月)	
場所	ゆりが丘小学校4年1組	39名
参加人数	ゆりが丘小学校4年2組	39名
	相互台小学校4年生	34名
開催日	6/19(水)	
場所	増田小学校4年1組	35名
参加人数	増田小学校4年2組	35名
	増田小学校4年3組	34名
	増田小学校4年4組	35名
開催日	6/20(木)	
場所	下増田小学校4年1組	40名

参加人数	下増田小学校 4年2組 39名 館腰小学校 4年1組 24名 館腰小学校 4年2組 24名
合計	755名
出演	ヴァイオリン：久保田 巧 チェロ：三宅 進 ピアノ：村田千佳
内容	楽器の紹介、楽器の仕組、楽器体験、アナリーゼ（楽曲分析） J. Sバッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番「プレリュード」 F. Jハイドン：ピアノソナタ第三楽章 サン・サーンス：アレグロ アパッシェナード／白鳥 他

② ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞
なとり音楽活性化事業 音楽アウトリーチ

開催日	10/9(水)
場所	名取市若竹園 43名
参加人数	本郷デイサービスセンターふるさと 30名
開催日	10/10(木)
場所	相互台デイサービスセンター ヒーローズ 15名
参加人数	ライフクオリティ仙台南 30名
開催日	10/11(金)
場所	名取市立下増田幼稚園 23名
参加人数	バイタルケア名取 デイサービスセンター さふらんの家 60名
合計	201名
出演	ハープ：梅津三知代 フルート：吉田雅信
内容	楽器の紹介、楽器の仕組、楽器体験、アナリーゼ（楽曲分析） マランマレ：バスク ドップラー：ハンガリー田園幻想曲 童謡：七つの子 滝廉太郎：荒城の月 いずみたく：見上げてごらん夜の星を 他

③ 新しい公共スペースを再考するためのダイアログ
～reconsideration for Natori ～”Come on! New Common!!”
-カモン！ニューコモン！！- ワークショップ

日時・会場	平成 25 年 8 月 9 日（金）～10 日（土） 平成 25 年 10 月 4 日（金）～6 日（日） 平成 25 年 12 月 7 日（土）～8 日（日） 平成 26 年 1 月 25 日（土）～26 日（日）
-------	---

	平成 26 年 3 月 13 日 (木) ~15 日 (土) 小ホール／演劇練習室／リハーサル室
出 演	企画監修／ダンス／ファシリテーター／砂連尾 理 他
参 加 料	500 円
入 場 者 数	51 名
内 容	「引き継がれていく過去の記憶と未来への対話」をコンセプトに「人」「場所」「時間」との対話を中心に据え、対話の手法はダンスや映像を用い、地域に育まれた文化を地域の人たちだけではなく、この地域に関心のある人たちの俯瞰した視点を加えて、ひも解き、掘起こした。仮設住宅へ出向き、被災者の「今」を知ることから未来へつなぐモチーフを探した。 宝くじ (財団法人自治総合センター) の助成金を得て実施した。

2) 共催事業

合唱コンクールを二件、共催事業として継続支援した。

大ホールの特性をより広く知ってもらう契機として、またコンクールという交流事業として、シティープロモーションにも寄与するため実施した。

① 第65回全日本合唱コンクール宮城県大会

日 時・会 場	平成 25 年 8 月 31 日（土）～9 月 1 日（日）大ホール
主 催	宮城県合唱連盟
出 演	県内の学生・一般団体など合唱愛好者
入 場 者 数	1,033 名
内 容	合唱の聖地ともいわれる檜舞台（大ホール）を目指して集まる若い世代の公募制による合唱コンクールを引き続き支援した。
対 象	学生～一般

② 第80回NHK全国学校音楽コンクール東北ブロックコンクール

ジ ャ ン ル	音楽（合唱）
日 時・会 場	平成 25 年 9 月 7 日（土）～8 日（日）大ホール
主 催	NHK仙台放送局
出 演	学校での音楽活動としての合唱愛好者
入 場 者 数	3,048 名
内 容	NHK全国学校音楽コンクール東北大会を引き続き支援する。 合唱の聖地ともいわれる檜舞台（大ホール）を目指して集まる若い世代への支援を行う。
対 象	学生～一般

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成（定款 第4条 第1項 第3号）

財団設立当初や開館以降、市民による文化活動の促進をはかるために実施した育成事業を母体として結成された団体の文化活動を共催事業として支援した。

2) 共催事業

① 津軽三味線 浅野祥 祥 CASE vol.7 その旋律こころを奪う

日時・会場	平成 25 年 10 月 6 日（日）14:00 開演 小ホール
主催	市民企画集団びいなす
出演	浅野 祥
曲目	民謡 津軽じょんから節／津軽よされ節 他
入場料	全席指定 一般 3,000 円（当日 500 円増）
入場者数	111 名
内容	浅野祥の単独ライブ-祥 case-を開催した。

② P i a n o & D a n c e C r o s s i n g

日時・会場	平成 26 年 3 月 23 日（日）14:00 開演 小ホール
主催	名取ピアノサークルびあるて
出演	ピアノ 江波有紀 ダンス 朝日雅宏
曲目	ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番 ドビュッシー：舞曲（DANSE） ショパン：華麗なる大ポロネーズ Op.22 他
入場料	全席自由 一般 2,500 円（当日 500 円増） 学生 1,500 円（小・中・高生）
入場者数	130 名
内容	舞曲をテーマにした楽曲と、ミュージカルソングとダンスのコラボレーションによる公演を開催した。

- (4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第4条 第1項 第4号）
 会館を利用した地域の音楽愛好家による発表の場を、文化活動として支援した。

1) 共催事業

① 名取交響吹奏楽団定期演奏会

日 時・会 場	平成 25 年 6 月 23 日（日）14:00 開演 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	指揮：近藤久敦 演奏：名取交響吹奏楽団
曲 目	G.ベルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 P.デュカス：魔法使いの弟子 他
入 場 料	全席自由 前売 800 円（当日 1,000 円）
入 場 者 数	918 名
内 容	地域で積極的な文化活動を行っている団体が開催する定期演奏会を支援した。

② 第 17 回名取ブラスバンドコンサート

日 時・会 場	平成 26 年 2 月 2 日（日） 14:00 開演 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	指揮：近藤久敦 演奏：名取交響吹奏楽団 名取第一中学校 名取第二中学校 みどり台中学校 増田中学校 閑上中学校 名取北高等学校 宮城農業高等学校
曲 目	名取市民歌 他
入 場 料	全席自由 無料
入 場 者 数	400 名
内 容	地域で積極的な文化活動を行っている団体が開催する定期演奏会を支援した。

③ 名取こどもミュージカル ピノキオ～

日 時・会 場	平成 26 年 3 月 29 日（土）～30 日（日）14:00 開演 大ホール
主 催	名取こどもミュージカル実行委員会
出 演	名取こどもミュージカル

入 場 料	全席自由 一般価格：1,000円（当日1,200円） 中学生以下：500円
入 場 者 数	30日 1,000名 31日 1,059名
内 容	5年目となる今年は「ピノキオ」を上演し、聞きなじみのある「星に願いを」などのナンバーを歌い上げ、大きな拍手が贈られた。

(5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第4条 第1項 第5号)

財団自主事業などの様々な鑑賞にかかる情報を提供する組織「シーパイン友の会」の運営を行った。また会館公式サイトやイベントインフォメーションの内容も再構築し「より分かりやすく」「より見やすく」情報の発信を強化した。

広く自主事業の周知や施設の案内を行うため「名取災害FM にとらじ」での定期的な情報の発信などに取組み、積極的な広報宣伝活動を展開した。

1) 主催事業

【平成25年度 シーパイン友の会チケット購入状況】

(単位/枚)

№	区分	開催日	事業名	販売数	会員購入数	会員割合
		会場				
1	主催	7月6日(土) 小ホール	坂本サトル LIVE 「歌とギターと車と僕と in 名取」	68	11	16%
2		9月14日(土) 大ホール	宝塚歌劇雪組 全国ツアー名取公演	815	335	41%
3		11月16日(土) 小ホール	Natori Jazz Port TOKU JAZZ LIVE	72	17	24%
4		12月14日(土) 中ホール	米良美一&緑川まり おしゃべりデュオ・コンサート	159	59	37%
5		2月1日(土) 中ホール	三井住友海上文化財団派遣コンサート 中野振一郎の世界 ～宮廷の華 チェンバロ～	293	93	37%
6		3月1日(土) 小ホール	新・名取寄席 part 1 @文化会館 その壱 講談×津軽三味線	72	46	64%
7	共催	5月27日(月) 大ホール	辻井伸行日本ツアー 名取公演	505	286	57%
8		6月15日(土) 大ホール	オールナイトニッポンコンサート	145	61	42%
9		6月29日(土) 大ホール	しまじろうコンサート おとぎのくにのだいぼうけん	330	57	17%
10		7月8日(月) 大ホール	加山雄三ホールコンサート Acoustic 若大将	186	46	25%

11	共 催	8月11日(日) 大ホール	それゆけ！ アンパンマンミュージカル 『おかしな国のおかしなパーティー』	276	97	35%
12		11月28・29日 (土・日)大ホール	劇団四季ソング&ダンス 60 感謝の花束 名取公演	302	84	28%

2) 広報宣伝事業

○有料広告宣伝

- ・雑誌 1件
- ・新聞 1件(3回)
- ・ホームページ動画告知 1件(5か月)
- ・フリーペーパー広告掲載 3件(5回)

○無料広告宣伝(パブリシティ)

- ・ラジオ 1件(12回)
- ・新聞 4件(9回)
- ・雑誌、フリーペーパー 5件(9回)

○その他の広告宣伝

- ・会館広報誌「文化の森」「イベントインフォメーション」の発行
- ・会館公式サイト(ホームページ)の運営
- ・広報なとり
- ・類似公演でのチラシはさみこみ
- ・団体、企業向けの個別案内

○配置

- ・市内外公共施設(市役所、公民館、駅プラザ、公共ホール)でのチラシ配置、ポスター掲示
- ・県内外の公立文化施設との相互協力によるチラシ配置、ポスター掲示

(6) 地域社会の発展及び芸術文化活動のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

名取市文化会館の施設の指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施。東日本大震災後の復興支援公演等もひと段落したこともあり、入場者数は昨年度よりも約 13,000 人減となった。また、平成 24 年 11 月より管理運営業務を実施している多目的ホール「希望の家」については、平成 24 年度の 11 月から 3 月までの来館者数は 3,578 人だったのに対し、平成 25 年度の同期間は 4,139 人と 500 人以上の増となり、平成 25 年度全体では 9,197 人であった。

① 名取市文化会館

・実施時期 平成 25 年 4 月 1 日～平成 26 年 3 月 31 日
・入場者数延 延 223,598 人

② 多目的ホール「希望の家」

・実施時期 平成 25 年 4 月 1 日～平成 26 年 3 月 31 日
・来館者数延 延 9,197 人

③ 施設管理所要経費

146,629,367 円