

## 1. 事業の概要

財団の主催事業については、公的な助成金の獲得を図りながら、地域の文化振興に取り組んだ。

さらに、テレビ局などとの共催事業を積極的に取り入れ、より多彩なジャンルの公演を提供した。

また、市民の文化活動を支援するための共催事業も併せて展開した。

施設の運営においては、利用者からの意見をできるだけ反映させ利用サービスの向上に努めた。

さらには、経年劣化による設備の不具合について、名取市と協議しながら修繕を行い、快適な劇場空間の提供に努めた。

### (1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

大ホールでのポピュラーコンサート、中ホールではクラシックコンサート、小ホールではジャズや演芸等とそれぞれのホールの特性を活かした事業を展開した。

また、自主事業ではなかなか取り上げられない事業を共催事業として誘致した。

#### 1) 主催事業

(ア) シリーズ名：Art for Kids @なとり

##### ① ガラクタ音楽会

ジャンル	音楽（ノンクラシック）
日時・会場	平成26年5月5日【月・祝】 開演 10:00/14:00 ※ワークショップから連続して開演 開場 各公演 30分前 小ホール
出演	T i c o b o（ティコボ）
曲目	「ボロット序曲」「サクラパイプ」「ドレもゴミのうた」他
内容	“ともとも”の愛称でNHK教育テレビ「ドレミノテレビ」への出演等、多方面で活躍する打楽器奏者山口ともを中心に、独特のパフォーマンスを展開するT i c o b oの参加型コンサートを開催。場内の練り歩きや廃材を利用した打楽器オブジェの演奏などを通して、小さな子どもから大人まで幅広い年代層に「音楽の原点である楽しさ」を提供し、併せてリサイクルについても楽しく学んだ。 同時開催したワークショップと演奏会の様子は、当日夕方のニュースでも取り上げられた。
入場料	全席自由

	大人 1,500 円 子ども 1,000 円
入 場 者 数	67 名

② Art for Kids @なとり

わくわく楽しい音楽会 ～若きホープが奏でるフレッシュな調べ～

ジ ャ ン ル	音楽(クラシック)
日 時・会 場	平成 26 年 8 月 3 日【日】 開演 14:00 開場 13:30 中ホール
出 演	会田莉凡 (ヴァイオリン) 黒川実咲 (チェロ) 須関裕子 (ピアノ)
曲 目	イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第 5 番 ト長調 Op. 27-5 ショパン:スケルツォ 第 2 番 変ロ短調 Op. 31 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第 4 番 変ロ長調「街の歌」 Op. 11 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第 1 番 ニ短調 Op. 49 より 第 1 楽章 他
内 容	6 月 10 日 (火) から 20 日 (金) までの 7 日間にわたって開催した小学校アウトリーチ連携事業として開催。子どもたちを魅了した三人の演奏家が、器楽の名曲をお話でつづるクラシック音楽入門編としてもお楽しみいただいた。期待の次世代ホープによる熱を帯びた演奏が際立った。
入 場 料	全席自由 一般 500 円 中学生以下無料 (入場整理券)
入 場 者 数	264 名

(イ) シリーズ名: なとりミュージックガーデン

① なとりミュージックガーデン

ヴェンツェル・フックス クラリネット・リサイタル

ジ ャ ン ル	音楽(クラシック)
日 時・会 場	平成 26 年 6 月 28 日【土】 開演 14:00 開場 13:30 中ホール
出 演	ヴェンツェル・フックス(クラリネット) 向田成人 (ピアノ)
曲 目	シューマン: 幻想小曲集 プーランク: クラリネット・ソナタ ブラームス: クラリネット・ソナタ第 1 番 ヘ短調 他
内 容	「世界最高峰の奏者で聴くクラリネットの神髄」をキャッチ

	コピーとしベルリン・フィルの首席クラリネット奏者ヴェンツェル・フックスの極上の音楽を提供した。会場には一般の他、クラリネットを学ぶ学生の姿も多く見受けられ、地域の音楽文化の振興にも寄与した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生 1,500 円
入 場 者 数	183 名

② 清水真弓とヨーロッパの音楽家たち vol. 1

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	平成 27 年 2 月 8 日【日】 開演 14:00 開場 13:30 中ホール
出 演	トロンボーン：清水真弓 トランペット：ルカス・ゴットシャルク ピアノ：フランソワ・キリアン 他
曲 目	R. ピースリー：アロウズ・オブ・タイム E. ボザ：バラード G. B. リッチオ：カンツォーナ「ラ・フィネッタ」 湯浅譲二：Steps towards FUTURE (委嘱作品・初演/金管 10 重奏) 石川千晶：Spielräume/シュピールロイメ (2014 委嘱作品) 武満 徹：径 - ヴィトルド・ルトスワフスキの追憶に- 他
内 容	現在、南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者としてヨーロッパを中心に活躍し、その実力を認められている清水真弓。今回は彼女のプロデュースによって、トロンボーンの魅力をあますところなくバロック音楽から現代曲まで、多彩な切り口で提供する企画となった。マスタークラスの参加者と共に、東北にゆかりの深い湯浅譲二氏の委嘱作品を初演し、育成から発表までの一連の事業として完結した。 平成 26 年度地域の文化・芸術活動助成採択事業。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生 1,000 円 (高校生以下)
入 場 者 数	170 名

③ アンドレアス・オッテンザマー クラリネット・リサイタル

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成27年3月1日【日】開演14:00 開場13:30 中ホール
出演	クラリネット：アンドレアス・オッテンザマー ピアノ：ホセ・ガヤルド
曲目	ウェーバー：大協奏的ニ重奏曲 変ホ長調 Op. 48 ピアソラ：《タンゴの歴史》より 〈ボルデル1900〉〈カフェ1930〉〈ナイトクラブ1960〉
内容	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者として活躍するアンドレアス・オッテンザマーとアルゼンチン出身のピアニストホセ・ガヤルドによる演奏会。クラシックからタンゴまで、クラシック初心者でも楽しんでいただけるプログラムを提供。会場には県内はもちろん、県外からの来場者も多く見受けられました。また、終演後はサイン会が行われ、来場者との交流の場も提供しました。
入場料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000円 一般 3,500円 学生 1,500円
入場者数	196名

(ウ) シリーズ名：Natori Jazz Port

① TOKU JAZZ LIVE

日時・会場	平成26年11月15日【土】開演18:00 開場17:30 小ホール
出演	ヴォーカル&フリューゲルホーン：TOKU ベース：鈴木堅登 ピアノ：宮川純 ドラム：横山和明
曲目	Dream A Dream/Fly me to the moon/My Way/Smile/君へのファンファーレ 他
内容	「ジャズという音楽は決して難しいものではなく、むしろ普段の生活に密着しているもの」とその魅力を語る TOKU。常にチャレンジし続け、ジャズシーンをけん引する。TOKU に触発された若い世代の演奏家とのセッションによって、また新たなジャズの魅力を市民に提供した。
入場料	全席自由 シーパイン友の会会員 5,000円 一般 5,500円
入場者数	100名

(エ) 平成名取寄席

① 新・名取寄席 part2@文化会館「キンぱれ in 名取」

日 時・会 場	平成 27 年 3 月 22 日【日】開演 14:00 開場 13:30 小ホール
出 演	立川晴の輔、キン・シオタニ
内 容	キン・シオタニ氏は、名取市内を一周し名取の「ネタ」などを絵を描きながら楽しく紹介し、立川晴の輔師匠は、古典落語「火焰太鼓」を演じた。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（高校生以下 1,500 円）
入 場 者 数	74 名

(オ) その他の鑑賞事業

① B S 日本のうた

ジ ャ ン ル	音楽(ノンクラシック)
日 時・会 場	平成 26 年 6 月 5 日【木】開演 18:25 大ホール
出 演	伍代夏子、八代亜紀、冠二郎、角川博 他
曲 目	「おんな港町」「勝手にしやがれ」「爪」 他
内 容	テレビ公開番組の収録を NHK 仙台放送局、名取市、との共同主催で行った。収録の様子は後日放映され、名取市からの発信、会館の広報の一環としても寄与した。
入 場 料	無料(入場整理券)
入 場 者 数	1,004 名

② 海援隊トーク&ライブ 2015

ジ ャ ン ル	音楽(ノンクラシック)
日 時・会 場	平成 27 年 2 月 11 日【水・祝】開演 15:00 開場 14:30 大ホール
出 演	海援隊(武田鉄矢・中牟田俊男・千葉和臣)
曲 目	「思えば遠くへ来たもんだ」「人として」「そうだ病院へ行こう」 「贈る言葉」 他
内 容	夫婦愛・親子愛をテーマに涙あり、笑いありのトーク&ライブを開催。金八先生の主題歌「贈る言葉」や母子の絆を歌った「母に捧げるバラード」などお馴染みの曲の他に新曲も歌い、同世代へのエールを贈った。

入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 A席 5,000円 B席 4,500円 一般 A席 5,500円 B席 5,000円
入 場 者 数	514名

## 2) 共催事業

### ① めざまし LIVE COUNTRY TOUR 2014 in NATORI

ジ ャ ン ル	音楽(ノンクラシック)
日 時・会 場	平成26年7月5日【土】 開演 17:00 開場 16:30 大ホール
主 催	株式会社仙台放送
出 演	スキマスイッチ 閑上太鼓保存会
曲 目	「アイスクリーム シンドローム」「夏のコスモナウト(新曲)」「ソングライター」「雨待ち風」「ユリーカ」「奏(かなで)」 他
内 容	地域活性化をはかる想いで今年スタートした「めざまし LIVE COUNTRY TOUR 2014」。若い世代に人気のあるアーティストのライブを、地域優先チケット販売枠を設け開催した。後日、当該テレビ番組内でライブの一部や復興へ向かう本地域の状況を発信することができた。
入 場 料	全席指定 5,400円
入 場 者 数	1,200名

### ② しまじろうコンサート

「ぼうけん! はっけん! たからじま」

ジ ャ ン ル	演劇(その他)
日 時・会 場	平成26年8月9日【土】 開演 ①10:30②13:10③15:50 開場 各公演30分前 大ホール
主 催	ベネッセコーポレーション
出 演	しまじろう みみりん とりっぴい 他
曲 目	「ホーキー・ポーキー」「おべんとうばこのうた」「とんでったバナナ」「おひさまサンバ」「あたま・かた・ひざ・ポン」 他
内 容	子どもたちが毎年楽しみにしているキャラクターのしまじろうと仲間たちが大活躍する冒険と友情の物語を開催。大勢の

	親子が来場し楽しいひと時を過ごした。
入 場 料	全席指定 1,960 円
入 場 者 数	①1,090 名 ②1,082 名 ③1,090 名

③ 倭 - YAMATO -

結成 20 周年記念日本ツアー 第二弾「爆音綺譚(バクオンキタン)」

ジ ャ ン ル	音楽(ノンジャンル)
日 時・会 場	平成 26 年 9 月 4 日【木】 開演 18:30 開場 18:00 大ホール
主 催	株式会社魂源堂
出 演	倭 - YAMATO -
曲 目	「マ斯拉オ」「兆」「壺徹」「烈火」「有頂天」「我楽多」 他
内 容	奈良県明日香村を拠点として活動し、訪問国 53 カ国、総公演回数 3,000 回以上の実績を誇る和太鼓グループの公演。震災直後、当館での復興支援コンサートの開催や地元「閑上太鼓保存会」との交流を始め、各地で地域交流も行っている。「地球一周ツアー」と題したワールドツアーを行う等、国内外で高い評価を受けているパフォーマンスで来場者を魅了した。
入 場 料	全席指定 一般 2,000 円 当日 3,000 円 倭ファンクラブ会員(先行期間)1,600 円
入 場 者 数	358 名

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供 (定款 第 4 条 第 1 項 第 2 号)

「こどもの日」を中心とした連休期間中に絵本の読み聞かせや、廃品打楽器ワークショップを実施した。

6 月には市内すべての小学校の 4 年生を対象にアウトリーチ事業を、2 月には 増田小学校を対象にアウトリーチ事業やトランペット、トロンボーンの楽器クリニック、マスタークラスを実施した。

また、合唱コンクールや若いアジアの音楽家やジュニアオーケストラの演奏会を共催により実施した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名 : Art for Kids @なとり

① 「RED KNIT CAP GIRL」の世界

ジャンル	美術
日時・会場	展 示 平成 26 年 4 月 26 日【土】～5 月 5 日【月・祝】 読み聞かせ 平成 26 年 4 月 26 日【土】27 日【日】29 日【火・祝】5 月 3 日【土】～5 日【月・祝】
対 象	一般、親子、幼児、児童
内 容	<p>ブルックリン在住の日本人作家 Naoko Stoop の作品を集めた日本初の企画展を開催した。震災に心を痛め描いた「thinking of home」をはじめとする原画やプリント 50 点と作家本人が過ごすアトリエなどの写真も併せて展示し、どんな環境で「RED KNIT CAP GIRL」が生まれたのか、紹介した。さらに「原語による絵本の読み聞かせ」や作家オリジナルのクラフトワークショップ「折り紙うさぎの帽子」の創作コーナーなど、子どもたちがわくわくする参加型の楽しい場も提供した。また展示空間の設営・撤収については、東北大学大学院工学研究科本江研究室の協力を得、原語での読み聞かせには英語の読み聞かせに精通したボランティアの協力を得るなど、新しい枠組みで実施することができた。</p> <p>来場者は当初小さな子供や親子連れを想定したが、年配の女性の単独来場なども多く見受けられた。</p> <p>展示後も「絵を見たい」という要望を受け、会館の賑わい創出に寄与すると判断し、回廊を利用した展示を引き続き行った。「thinking of home」の原画は、展示後に財団への寄贈を受け、多目的ホールに展示し来場者を和ませている。</p>
参 加 料	大人 300 円 子ども 200 円
入 場 者 数	420 名



thinking of home



②廃品打楽器ワークショップ

ジャンル	美術
日時・会場	平成26年5月5日【月・祝】開演10:00/14:00 小ホール
対象	親子、幼児、児童
内容	ガラクタ音楽会との連携事業としてT i c o b oのメンバーによるワークショップを実施した。今回のワークショップでは、ペットボトルを再利用した打楽器「ペッカー」やフィルムケースを再利用した「フィルム鳥」をつくり、その楽器を演奏会で実際に鳴らして演奏に参加した。廃材を使って楽器を作る想像力と思いがけない音との出会いを親子で体感した。
参加料	無料（公演の入場料に含む）
入場者数	69名

③ なとり音楽活性化事業 小学校音楽アウトリーチ

開催日	6/10(火)	
場所	ゆりが丘小学校4年1組	35名
参加人数	ゆりが丘小学校4年2組	34名
開催日	6/11(水)	
場所	増田小学校4年1組	35名
参加人数	増田小学校4年2組	35名
	増田小学校4年3組	35名
	増田小学校4年4組	36名
開催日	6/13(金)	
場所	下増田小学校4年生	98名
参加人数	相互台小学校4年1組	22名
	相互台小学校4年2組	21名
開催日	6/17(火)	
場所	不二が丘小学校4年1組	29名
参加人数	不二が丘小学校4年2組	39名
	閑上小学校4年生	24名
開催日	6/18(水)	
場所	館腰小学校4年生	38名
参加人数	那智が丘小学校4年生	32名
	高館小学校4年生	14名
開催日	6/19(木)	

場 所	愛島小学校 4 年 1 組	33 名
参加人数	愛島小学校 4 年 2 組	33 名
	愛島小学校 4 年 3 組	33 名
	愛島小学校 4 年 4 組	33 名
開 催 日	6/20(金)	
場 所	増田西小学校 4 年 1 組	35 名
参加人数	増田西小学校 4 年 2 組	35 名
	増田西小学校 4 年 3 組	35 名
合 計	764 名	
出 演	会田莉凡 (ヴァイオリン) 黒川実咲 (チェロ) 須関裕子 (ピアノ)、野上真梨子 (ピアノ)	
内 容	楽器の紹介、楽器の仕組み、楽器体験、アナリーゼ (楽曲分析) G. カサド : 親愛なる言葉 C. サン＝サーンス : 組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥 G. フォーレ : 「3つの歌 op. 7」より 夢のあとに F. ショパン : 序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 Op. 3 F. ショパン : 英雄ポロネーズ 変イ長調 Op. 53 S. プロコフィエフ : ロミオとジュリエットより 「モンタギュー家とキャピュレット家」 C. サン＝サーンス : 序奏とロンド・カプリッチョーソ イ短調 Op. 28 他	

## (イ) 育成プログラム

### ① 清水真弓による音楽交流事業

#### 小学校アウトリーチ

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成 27 年 2 月 3 日【火】 11:25～12:15 増田小学校音楽室
出演	トロンボーン : 清水真弓 トランペット : ルカス・ゴットシャルク ピアノ : フランソワ・キリアン
曲目	J. トゥリン : トランペットとトロンボーンのための「ファンダンゴ」 シCHEDリン : アルベニスを讃えて ローマン : バイエレン・ポルカ ショパン : 黒鍵のエチュード 他
内容	公募によって選定した学校を対象に、間近での演奏と楽器の説明

	等、アウトリーチを行なった。また公益社団法人 24 時間テレビチャリティー委員会より寄贈を受けたプラスチック製のトランペット、トロンボーンを使った体験コーナーも行い、実際に児童が楽器を吹く体験も行った。
参加料	無料
入場者数	142名(4年生全クラス)

## ② 清水真弓による音楽交流事業

### 楽器クリニック

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成 27 年 2 月 2 日【月】 14:00~16:00 小ホール/リハーサル室/音楽練習室 1
曲目	J.トゥリン:トランペットとトロンボーンのための「ファンダンゴ」
内容	公募によって参加校を選定し、希望のあった名取北高校 2 年生のトランペット、トロンボーンパートの生徒を対象に、楽器クリニックを行った。始めに全員で講師による演奏を聞いたのち、各パートに分かれてレッスンを行った。各パートでは、それぞれ普段の練習メニューを再現してもらい、姿勢や呼吸法等演奏の基礎と今後役に立つ練習方法についてのアドバイスをを行った。また現在練習中のアンサンブル曲について、曲解説や表現法についても指導した。
参加料	無料
入場者数	参加者 トランペット:2名/トロンボーン:3名

## ③ 清水真弓による音楽交流事業

### マスタークラス/公開マスタークラス/マスタークラス修了演奏会

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成 27 年 2 月 4 日【水】~7日【土】
内容	清水真弓とヨーロッパの音楽家たち vol.1 出演者によるマスタークラスを実施した。 内容としては、個人レッスンの他、アンサンブルのレッスンも行い、楽器演奏のテクニックから表現力まで、多岐にわたるクリニックを開催した。その成果は、選抜メンバーによる公開マスタークラス、参加者全員がピアノ伴奏で演奏するソロ曲やアンサンブルでの演奏、講師による演奏の構成で、修了演奏会として一般にも公開した。

	<p>中ホールに柔らかい金管の響きが広がり、参加から演奏体験までの一連のプログラムを終了した。</p> <p>さらに選抜されたメンバーは、リサイタルで委嘱作品を演奏するための追加レッスンを受け、講師やプロの演奏家とリサイタルで共演し、委嘱作品の初演も体験した。</p> <p>参加者は中学生、現役の音楽大学生、音楽愛好家、レッスンプロと様々な形で音楽と向き合う多彩なメンバーが集まり、情報交換も含め楽しい音楽交流を行っていた。</p> <p>講師 トランペット：ルカス・ゴットシャルク トロンボーン：清水真弓 ピアノ：フランソワ・キリアン／佐竹祐介</p>
参加料	25,000円(市内在住者・通勤者 20,000円)
入場者数	<p>参加者 トランペット：3名／トロンボーン：4名</p> <p>公開マスタークラス 35名</p> <p>マスタークラス修了演奏会 40名</p>

## 2) 共催事業

### ① 合唱コンクール

ジャンル	音楽（合唱）
日時・会場	平成26年8月30日【土】～31日【日】 大ホール
主催	宮城県合唱連盟
出演	学校・地域のサークルとして音楽活動を行う合唱愛好者
内容	宮城県合唱連盟主催の宮城県大会を継続して支援。合唱の聖地ともいわれる檜舞台（大ホール）を目指して集まる若い世代から一般愛好家まで、幅広い層への育成事業を支援した。
入場料	無料
入場者数	400名

### ② 合唱コンクール

ジャンル	音楽（合唱）
日時・会場	平成26年9月6日【土】～7日【日】 大ホール
主催	NHK仙台放送局
出演	学校での音楽活動としての合唱愛好者
内容	NHK全国学校音楽コンクール東北大会を継続支援。合唱の

	聖地を目指して、日々練習に励む若い世代への音楽育成事業を支援した。またコンクールの様子はリアルタイムでのストリーミング配信を、さらに後日、地上波で東北 6 県に放映された。
入 場 料	無料(整理券)
入 場 者 数	のべ 3,566 名

③ 第 69 回文化庁芸術祭主催公演 アジア オーケストラ ウィーク 2014 〈名取公演〉  
名古屋フィルハーモニー交響楽団&ホーチミン市交響楽団合同演奏会

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成 26 年 10 月 8 日【水】 開演 18:30 開場 18:00 大ホール
主催	文化庁芸術祭執行委員会
出演	指揮：川瀬賢太郎 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮：チャン・ヴォン・タック 管弦楽：ホーチミン市交響楽団
曲目	藤倉 大：トカール・イ・ルチャール ドン・ホン・クァン：オーケストラのための夜想曲 「こだま～いにしえからの～」 ベートーヴェン：交響曲 第 7 番 イ長調 op.92
内容	アジアの若手オーケストラメンバーによるクラシック公演を被災地支援公演として地方で開催した。東北地方では聴く機会の少ないベトナムと日本のオーケストラの演奏を紹介。今回は合同演奏も行い、アジアの新しい音楽シーンを体感する企画となった。
入 場 料	全席指定 S 席 3,100 円 A 席 2,060 円 学生 1,030 円 (25 歳以下)
入 場 者 数	579 名

④ 第 58 回住友商事ヤングシンフォニー

ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ with 仙台ジュニアオーケストラ  
～東日本大震災復興支援チャリティーコンサート～

ジャンル	音楽(クラシック)
日時・会場	平成 26 年 11 月 3 日【月・祝】 開演 14:00 開場 13:30 大ホール
主催	住友商事株式会社
出演	指揮：松原勝也／黒木岩寿

	管弦楽：ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ/ 仙台ジュニアオーケストラ
曲 目	エルガー：弦楽のためのセレナーデ シベリウス：「カレリア」組曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より 他
内 容	指揮者山本直純が創立し育て以降、多くの演奏家を輩出しているジュニア・フィルハーモニック・オーケストラが、平成 24 年度に引き続き被災地支援を目的として開催した演奏会を支援した。
入 場 料	全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円
入 場 者 数	874 名

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成（定款 第4条 第1項 第3号）

会館当初から自主事業の当日運営を担ってきたレセプションニストを改めて募集し研修を実施した。

また、開館以降、財団が市民による文化活動の活性化を図るために実施した育成事業を母体として結成された団体の活動を共催事業として支援した。

1) 主催事業

① 研修事業（ホールスタッフ研修）

ジャンル	その他
日 時・会 場	レセプションニスト研修 平成 27 年 1 月 31 日【土】～2 月 1 日【日】 実地研修（公演本番日） 平成 27 年 2 月 8 日【日】/2 月 11 日【水・祝】/3 月 1 日【日】 消防訓練 平成 27 年 2 月 16 日【月】
内 容	館内の施設研修と接遇研修を行った。 基本的な業務対応や言葉遣い、動作等のマナー、要介護者の対応まで、幅広く研修を行った。また後日の消防訓練では、実際の事業本番日を想定した配置での訓練を行い、緊急の際の誘導スタッフとしての研修も行った。 接遇のレベルの向上と一貫性により、さらなるサービスの向上と地震や火災など不測の事態における施設の安全管理の面での向上を図った。
参 加 料	1,000 円

参加者数	20名
------	-----

## 2) 共催事業

### ① 「名取ピアノサークルびあるて」活動支援

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成26年5月24日【土】～25日【日】開演13:30 小ホール
主催	名取ピアノサークルびあるて
出演	名取ピアノサークルびあるてメンバー
内容	メンバーによるピアノの発表会を支援した。
入場料	無料
入場者数	120名

### ② 津軽三味線 三十人弾き じょんから～千年の風みやぎ～

ジャンル	音楽（ノンクラシック）
日時・会場	平成26年6月1日【日】 開演14:00 開場13:30 大ホール
主催	市民企画集団びいなす
出演	小田島徳旺、浅野祥（津軽三味線） 族-yakara-（太鼓）他
内容	隔年開催の津軽三味線三十人弾きを中心に据え、和太鼓や手踊り等、古典芸能の魅力を提供した。
入場料	全席指定 一般 3,000円（当日500円増）
入場者数	698名

### ③ 浅野祥 祥 CASE vol.8

ジャンル	音楽（ノンクラシック）
日時・会場	平成26年10月13日【月・祝】 開演14:00 開場13:30 小ホール
主催	市民企画集団びいなす
出演	津軽三味線：浅野祥
内容	「伝統と挑戦」を掲げ、楽器としての津軽三味線の可能性を探求する浅野祥の単独ライブを支援した。
入場料	全席指定 一般 3,000円（当日500円増）
入場者数	64名

④ ぴあるて X'mas コンサート

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成 26 年 12 月 21 日【日】 開演 14:00 開場 13:30 小ホール
主催	名取ピアノサークルぴあるて
出演	名取ピアノサークルぴあるてメンバー
内容	「名取ピアノサークルぴあるて」の演奏会を継続支援。クリスマスや冬をイメージした曲を中心とした発表会を開催した。
入場料	無料
入場者数	130 名

(4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第 4 条 第 1 項 第 4 号）

地域の音楽愛好家による発表の場を共催することにより提供し、支援した。

1) 共催事業

① 名取交響吹奏楽団 第 30 回記念定期演奏会

ジャンル	音楽（吹奏楽）
日時・会場	平成 26 年 6 月 22 日【日】 開演 14:00 開場 13:30 大ホール
主催	名取交響吹奏楽団
出演	楊鴻泰（指揮） 名取交響吹奏楽団（演奏）
曲目	C.T. スミス：フェスティヴァル・ヴァリエーション J. マッキー：アスファルト・カクテル R. ワーグナー：エルザの大聖堂への行列 他
内容	地域で文化活動を行っている団体の定期演奏会に対して継続支援を行った。
入場料	全席自由 一般 800 円（当日 1,000 円）
入場者数	1,165 名

② 名取ブラスバンドコンサート vol.18

ジャンル	音楽（吹奏楽）
日時・会場	平成 27 年 1 月 25 日【日】 開演 14:00 開場 13:30 大ホール
主催	名取交響吹奏楽団
出演	指揮：楊鴻泰 他 ゲスト トロンボーン：清水真弓 トランペット：ルカス・ゴットシャルク



	出演 名取交響吹奏楽団／第一中学校／第二中学校／増田中学校／みどり台中学校／名取北高等学校／宮城県農業高等学校／仙台高等専門学校名取キャンパス 各吹奏楽部
曲 目	J. B. アーバン：ヴェニスの謝肉祭変奏曲 J. デ・メイ：T ボーン・コンチェルトより「第3 楽章 Well done」 J. トゥリン：トランペットとトロンボーンのための「ファンダンゴ」 他
内 容	名取ブラスバンドコンサートとして、市内の吹奏楽部の生徒や愛好家によって毎年開催される合同演奏会に継続して支援を行った。また今回は、翌月開催の「清水真弓とヨーロッパの音楽家たち」の地域交流事業として財団が企画を提供。企画の一部支援を行うことで地域の文化交流と振興を図った。
入 場 料	全席自由 無料
入 場 者 数	800 名

### ③ 名取こどもミュージカル「One-Dream～ちいさな夢～」

ジ ャ ン ル	ミュージカル
日 時・会 場	平成 27 年 3 月 28 日【土】～29【日】開演 14:00 開場 13:30 大ホール
主 催	名取こどもミュージカル実行委員会
出 演	名取こどもミュージカル
演 目	One-Dream～ちいさな夢～
内 容	30 階建ての高層ビルに暮らすネズミたちの愛と友情の物語。
入 場 料	全席自由 一般 1,000 円（当日 1,200 円） 中学生以下 500 円（前売、当日とも）
入 場 者 数	28 日 951 名 29 日 1,152 名

### (5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第 4 条 第 1 項 第 5 号)

財団の自主事業における顧客サービスの一環として「シーパイン友の会」の運営を行った。また、主催・共催事業の公演情報、あるいは会員を対象としたチケットの割引販売情報の提供、チケットの予約販売、無料郵送サ

ービスなど、会員が購入しやすい環境での販売を引き続き行った。  
チケットの新規導入システムへの完全移管に伴い、チケット販売状況のデータ化や顧客情報管理の安全性向上にもつとめた。

また一昨年度全面改定した会館公式サイトその他、新たに Facebook や twitter での情報発信をスタートさせ、それらを公式サイトと連携させることによって即時性の高い情報発信や広範囲での情報提供が可能となり、チケットの販売向上への波及効果があった。

会館の紙媒体であるイベントインフォメーションについては、情報枠の整理や職員による施設に関するコラムの継続、さらには全面カラー印刷での作成に切り替え、「より分かりやすく」「より見やすく」「より親しみやすい」情報の発信を行った。

広く自主事業の周知や施設の案内を行うための「名取災害FM なとらじ」（平成 27 年 3 月よりエフエムなとり“なとらじ 801”）による各月 1 回以上の定期的な情報発信、広報「なとり」の他、市内の名取市広報板の活用、名取駅自由通路掲示板を利用した広報等、市内各所での情報の発信を強化し、会館のブランディングも含めた積極的な広報宣伝活動を展開した。

## 1) 主催事業

【平成 26 年度 シーパイン友の会チケット購入状況】 (単位/枚)

No.	区分	開催日	事業名	販売数	会員購入数	会員割合
		会場				
1	主催	5月5日(月・祝)	Art for Kids @なとり	68	19	27%
		小ホール	ガラクタ音楽会			
2		6月28日(土)	なとりミュージックガーデン	201	21	10%
		中ホール	ヴェンツェル・フックス クラリネット・リサイタル			
3		11月15日(土)	TOKU JAZZ LIVE	100	23	10%
		小ホール				
4		2月8日(日)	清水真弓とヨーロッパの音楽家たち	213	18	8%
	中ホール					
5	2月11日(水・祝)	海援隊トーク&ライブ 2015	531	145	27%	
	大ホール					
6	3月1日(日)	アンドレアス・オッテンザマー	211	18	9%	
	中ホール	クラリネット・リサイタル				
7	3月22日(日)	新・名取寄席 part2	79	26	33%	
	小ホール	キンぱれ in 名取				

## 2) 広報宣伝事業

### ○有料広告宣伝

- ・新聞 3件 (4回)
- ・ホームページ動画告知 2件
- ・雑誌 1件 (5回)
- ・フリーペーパー広告掲載 5件 (10回)

### ○広報宣伝 (パブリシティ)

- ・テレビ 4件
- ・ラジオ 3件 (10回)
- ・新聞 5件 (9回)
- ・雑誌 8件 (16回)
- ・フリーペーパー 8件 (13回)

### ○その他の広告宣伝

- ・会館広報誌「文化の森 (部数 33,000 部)」「イベントインフォメーション (部数 2,000 部)」の発行
- ・会館公式サイト (ホームページ) の運営
- ・広報「なとり」 12回
- ・類似公演でのチラシはさみこみ 8公演
- ・団体、企業向けの個別案内 6公演

### ○配置

- ・市内外公共施設 (市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、名取駅自由通路掲示板、名取市内掲示板) でのポスター掲示
- ・市内外公共施設 (市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、公共ホール) でのチラシ配布
- ・県内外の公立文化施設との相互協力によるポスター掲示、チラシ配布
- ・イベントインフォメーションを文化会館の近隣の飲食店等、市内 21 店舗に配置した。

(6) 地域社会の発展及び芸術文化活動のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

名取市文化会館の指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施。入場者数は文化会館全体で昨年度よりも約1,000人増となった。その内訳をみると大・中・小ホールの入場者数及び利用率は昨年度を若干上回ったものの、会議室・講義室等の利用者が約1,200人減となる一方で音楽練習室及びリハーサル室等で約2,200人上回った。

また、多目的ホール「希望の家」の総来館者数は昨年度よりも約500人減となった。全体の割合で見ると、自由来館者数は減少したが、予約使用日の来館者数は約300人増となっており、特に夜間の利用率が上昇した。

①名取市文化会館

- ・実施時期 平成26年4月1日～平成27年3月31日
- ・入場者数延 延 224,560人

②多目的ホール「希望の家」

- ・実施時期 平成26年4月1日～平成27年3月31日
- ・来館者数延 延 8,695人

③施設管理所要経費 155,369,551円