

1. 事業の概要

財団の主催事業については、公的な助成金の獲得を図りながら、地域の文化振興に取り組んだ。

共催事業では、施設の特性を活かした合唱コンクールの他、多数のジャンルの公演を実施し、地域に密着した会館運営に取り組んだ。

また、市民の文化活動を支援するための共催事業も併せて展開した。

施設の運営においては、利用者からの意見をできるだけ反映させサービスの向上に努めた。

さらには、経年劣化による設備の不具合について、名取市と協議しながら修繕を行い、快適な劇場空間の提供に努めた。

(1) 芸術文化の鑑賞の機会の提供（定款 第4条 第1項 第1号）

中ホールではクラシックコンサート、小ホールではジャズや伝統芸能等、それぞれのホールの特性を活かした事業を展開した。また、本年度は仙台フィルハーモニー管弦楽団との音楽事業提携プロジェクトを組み、年間を通して質の高いコンサートを提供することができた。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名：Art for Kids @なとり

① わくわく楽しい音楽会 ～旅する作曲家のドキドキ旅行記～

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成28年7月30日（土）14:00開演 13:00開場 中ホール
出演	神谷未穂（ヴァイオリン） 西本幸弘（ヴァイオリン） 長谷川基（ヴィオラ） 吉岡知広（チェロ） 名和俊（コントラバス） 高橋麻子（ピアノ）
曲目	モーツァルト：ディヴェルティメント ニ長調 K.136 より シューマン：トロイメライ モンティ：チャールダーシュ ドヴォルザーク：ピアノ三重奏曲第4番「ドゥムキー」より 他
内容	小学校アウトリーチとの連携事業とした演奏会を開催した。アウトリーチで音楽に出会った子どもたちやクラシック初心者が、中ホールの豊かな響きの中で生の音楽に触れる事業として開催。本年度は「旅する作曲家のドキドキ旅行記」と題し、演奏する曲目はアウトリーチで子どもたちが実際に聴いた曲やクラシックの名曲など様々な国の音楽を、楽しく本物の音に触れる機会を提供した。
入場料	全席自由 シーパイン友の会会員・一般 500円

	中学生以下 無料 (要整理券)
入 場 者 数	292名

(イ) シリーズ名：なとりミュージックガーデン

① 仙台フィルメンバーが贈る大人のための音楽鑑賞教室

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	平成 28 年 9 月 25 日 (日) 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
出 演	神谷未穂 (ヴァイオリン) 小池まどか (ヴァイオリン) 井野邊大輔 (ヴィオラ) 三宅進 (チェロ) 倉戸テル (ピアノ)
曲 目	ドヴォルザーク：ユーモレスク ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第 2 番イ長調 より 第 1 楽章 黛敏郎：BUNRAKU (文楽) ～チェロ独奏のための 他
内 容	チェコの作曲家「ドヴォルザーク」の楽曲を中心とした、2 月の室内オーケストラコンサートに向けてのレクチャーコンサート。大人が楽しめるクラシックの聴きどころや作曲家のエピソードなどについて解説を交えながら演奏した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 1,200 円 一般 1,500 円 ※2 月 26 日 (日) 室内オーケストラコンサートとのセット券 シーパイン友の会会員 3,500 円 一般 4,500 円
入 場 者 数	88 名 (完売)

② 仙台フィルハーモニー管弦楽団 室内オーケストラコンサート

ジ ャ ン ル	音楽 (クラシック)
日 時・会 場	平成 29 年 2 月 26 日 (日) 14:00 開演 13:30 開場 中ホール
出 演	指揮：下野竜也 ゲスト：清水真弓 (トロンボーン) 仙台フィルハーモニー管弦楽団
曲 目	ドヴォルザーク：管楽のためのセレナード アルブレヒツベルガー：アルト・トロンボーンのための協奏曲 黛敏郎：10 楽器のためのディヴェルティメント ドヴォルザーク：弦楽のためのセレナード
内 容	仙台フィルが信頼を寄せる指揮者である下野竜也氏監修による、室内オーケストラコンサート。ドヴォルザークの管・弦楽器それぞれのためのセレナードなどに加え、3 月にマスタークラス・リサイタルを開催する清水真弓氏をソリストに迎えた協奏曲など、フルオーケストラとは一味違ったこの企画ならではのプログラムとなった。

入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,000 円 ※9月 25 日（日）大人のための音楽鑑賞教室とのセット券 シーパイン友の会会員 3,500 円 一般 4,500 円
入 場 者 数	316 名

(ウ) シリーズ名：海外の一線で活躍する俊英トロンボーン奏者プロデュース

① 清水真弓とヨーロッパの音楽家たち Vol.3 ～リサイタル～

ジ ャ ン ル	音楽（クラシック）
日 時・会 場	平成 29 年 3 月 5 日（日）14:00 開演 13:30 開場 中ホール
出 演	トロンボーン：清水真弓 ブラニミール・スローカー ジョルジュ・ジヴィチャーン エドガー・マニャク 共演：尚綱学院中学校・高等学校合唱部
曲 目	ミシェル：祝典序曲 モーツァルト：「魔笛」序曲 ギユネス：ボスポラス海峡にて 他
内 容	国内外で活躍する清水真弓氏によるプロデュースプロジェクトの 3 年目。最終回となる本年度は、ゲストに清水氏の師匠であるブラニミール・スローカー氏とヨーロッパで活躍するトロンボーン奏者達によるスローカー・トロンボーン四重奏団を迎え、質の高い演奏を披露した他、地元で学ぶ中学生・高校生が同じステージに立つ貴重な機会にも恵まれた。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,000 円
入 場 者 数	202 名

(エ) シリーズ名：Natori Jazz Port

① H a p p y T o c o L I V E

ジ ャ ン ル	音楽（ノンクラシック）
日 時・会 場	平成 28 年 11 月 26 日（土）18:30 開演 18:00 開場 小ホール
出 演	榊原光裕（ピアノ） 佐藤聡子（ヴァイオリン） 岸川雅裕（ドラムス） 佐藤弘基（ベース）
曲 目	エヴァンス：ワルツ・フォー・デビー ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー モンク：ラウンド・ミッドナイト 他
内 容	『定禅寺ストリートジャズフェスティバル』を立ち上げ、20 年

	以上音楽監督を務めてきたピアニスト、榊原光裕氏を中心として結成されたインストゥルメンタル・ユニット。ガーシュインやピアソラなど馴染みのある楽曲をオリジナルにアレンジし、ドリンクを片手に聴けるリラックスした雰囲気ジャズコンサートとなった。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 2,500 円 一般 3,000 円 学生（大学生以下） 1,000 円
入 場 者 数	74 名

(オ) シリーズ名：平成名取寄席

- ① 新・名取寄席 Part4@文化会館 ～フランス人 シリル・コピーニさんの落語会～ 俗曲師・うめ吉さんとニッポンしましょ！

ジ ャ ン ル	伝統芸能
日 時・会 場	平成 29 年 1 月 29 日（日） 14:00 開演 13:30 開場 小ホール
出 演	落語パフォーマー：尻流複写二（シリル・コピーニ） 俗曲師：桧山うめ吉
内 容	フランス人落語パフォーマー、シリル・コピーニ氏と俗曲師、桧山うめ吉氏のパフォーマンスが作るオリジナルのステージ。フランスと日本文化のコラボレーションによる新感覚の伝統芸で楽しいひと時を提供した。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会会員 3,000 円 一般 3,500 円 学生（大学生以下） 1,500 円
入 場 者 数	74 名

(カ) その他の鑑賞事業

- ① 横田美穂 オトのハコブネコンサート

ジ ャ ン ル	音楽（ノンクラシック）
日 時・会 場	平成 28 年 8 月 19 日（金） 18:30 開演 18:00 開場 小ホール
出 演	横田美穂（フルート） 佐々木祐子（ピアノ） 櫻井慶喜（チェロ） 神谷礼（ギター） 豊田稔（パーカッション）
曲 目	横田美穂：オトノハコブネ 横田美穂：Autumn in tenkawa 他
内 容	ラジオパーソナリティも務めるフルーティスト、横田美穂氏によるトーク&ライブ。オリジナル曲をはじめ、ジャンルを問わないプログラムと楽しいトークをお届けした。
入 場 料	全席自由

	シーパイン友の会会員 1,500 円 一般 2,000 円
入 場 者 数	55 名

2) 共催事業

① しまじろうコンサート たいようの しまの カーニバル

ジ ャ ン ル	コンサート (その他)
日 時・会 場	平成 28 年 8 月 6 日 (土)・7 日 (日) 大ホール ①10:30 ②13:10 ③15:50 開演 ①10:00 ②12:40 ③15:20 開場 ※両日とも
主 催	ベネッセコーポレーション
出 演	しまじろう みみりん とりっぴい 他
内 容	子どもたちが毎年楽しみにしているキャラクター しまじろうが仲間たちと大活躍するミュージカルを実施した。
入 場 料	全席指定 シーパイン友の会会員・一般 2,280 円 ※3 歳以上有料。3 歳未満は保護者 1 名につきお子様 1 名まで膝上鑑賞無料。
入 場 者 数	6 日①1,087 名 ②667 名 ③1,015 名 7 日① 958 名 ②552 名 ③ 837 名

② よしもと冬の大笑いまつり in 名取 2016!!

ジ ャ ン ル	演芸
日 時・会 場	平成 28 年 11 月 28 日 (月) 19:00 開演 18:30 開場 大ホール
主 催	吉本興業株式会社
出 演	NON STYLE トレンディエンジェル バンビーノ フルーツ ポンチ ほか 吉本所属芸人
内 容	吉本所属の人気芸人による漫才やコントを披露した。
入 場 料	全席指定 前売 3,500 円 当日 4,000 円 ※5 歳以上有料。4 歳以下膝上鑑賞無料。
入 場 者 数	1,296 名 (完売)

(2) 芸術文化活動への参加機会の提供 (定款 第 4 条 第 1 項 第 2 号)

5 月の連休期間中に文化会館全体を使用し、子供が参加できる事業を展開した。6 月には市内全ての小学 4 年生を対象にアウトリーチ事業を、2 月・3 月には学校や老人福祉施設を対象としたアウトリーチ事業やトロンボーンのマスタークラスを実施した。

1) 主催事業

(ア) シリーズ名 : Art for Kids @なとり

① わくわくパビリオン

ジャンル	その他
日時・会場	平成 28 年 5 月 3 日 (火・祝)・4 日 (水・祝) 10:00~16:00 大ホール : RED KNIT CAP GIRL 巨大ジグソーパズル、バックステージツアー 中ホール : わくわくピクニックコンサート、仙台高等専門学校吹奏楽部ミニコンサート 小ホール : 光のミュージアム、RED KNIT CAP GIRL art ギャラリー メインエントランス : 黒板けいじばん、とれたて産直市 全館 : スタンプラリー
内容	ゴールデンウィーク期間中に、文化会館ならではの参加型企画を開催した。「文化会館でピクニック」をテーマに子どもから大人まで楽しめる企画を用意し、未だ会館に来たことのない人たちにも足を運んでもらうことを目的とした。 内容については、企画・運営とも仙台高等専門学校建築デザイン学科の協力を得ながら実施した。
入場料	参加自由・入場無料
入場者数	3 日 640 名 4 日 1,047 名

② 小学校音楽アウトリーチ事業

開催日	6月6日(月)
場所 参加人数	愛島小学校 4年生 158名
開催日	6月7日(火)
場所 参加人数	増田小学校 4年生 184名
開催日	6月8日(水)
場所 参加人数	館腰小学校 4年生 44名 不二が丘小学校 4年生 45名 閑上小学校 4年生 7名
開催日	6月9日(木)
場所 参加人数	下増田小学校 4年生 111名 増田西小学校 4年生 134名
開催日	6月15日(水)

場 参 加 人 所 数	ゆりが丘小学校 4年生 75名
開 催 日	6月16日(木)
場 参 加 人 所 数	相互台小学校 4年生 46名 高館小学校 4年生 14名 那智が丘小学校 4年生 30名
合 計 人 数	848名
出 演	神谷未穂(ヴァイオリン) 西本幸弘(ヴァイオリン) 高橋麻子(ピアノ) 渡邊千晶(ピアノ) ※日程によって出演者は異なる
曲 目	エルガー：愛の挨拶 ドヴォルザーク：ユーモレスク モンティ：チャールダーシュ 他
内 容	小学校4年生全クラスを対象とした音楽アウトリーチを今年も実施した。本年度から音楽事業提携協定を結んでいる仙台フィルハーモニー管弦楽団より2人のコンサートマスターを迎え、楽器・楽曲の紹介や楽器体験などを交えたコンサートを行った。

③ 洞口邸 月明りライブ -Horaguchi House Moonlight LIVE-

ジ ャ ン ル	音楽(クラシック)
日 時・会 場	平成28年9月17日(土) 16:30開演 16:00開場 洞口家住宅
出 演	村田千佳(ピアノ) コハーン・イシュトヴァーン(クラリネット)
曲 目	ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第14番「月光」 プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ マスネ：タイスの瞑想曲 山田耕筰：赤とんぼ 他
内 容	国指定重要文化財「洞口家住宅」での室内楽コンサート。 歴史的な空間の中で、クラシックを身近に感じることができた コンサートであった。また、演奏終了後は、アフターパーティー を行い演奏家と地域との交流を図った。
入 場 料	全席自由 シーパイン友の会 2,500円 一般 3,000円
入 場 者 数	84名(完売)

(イ) シリーズ名：育成プログラム

① 清水真弓による音楽交流事業

・楽器クリニック

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成29年2月28日（火）・3月1日（水）
出演	トロンボーン：清水真弓 ジョルジュ・ジヴィチャーヌ
内容	公募して選定した増田中学校、宮城県農業高等学校の吹奏楽部員を対象に、基礎練習方法を中心に指導を行った。
参加料	無料
参加者数	60名

・アウトリーチコンサート

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成29年3月3日（金）・3月4日（土）
出演	清水真弓（トロンボーン） 富所小織（ピアノ） マスタークラス受講生
曲目	高嶋圭子編曲：ふるさとのうた バッハ：小フーガ ト短調 スーザ：ワシントンポスト 他
内容	公募して選定した市内の老人福祉施設、相互台小学校、増田保育所で訪問コンサートを行った。プラスチック製のトロンボーンを使用し実際に楽器に触れ、音を出す体験の時間を設けた。演奏に合わせて童謡を口ずさむ等、参加型で楽しめるアウトリーチ事業となった。
参加料	無料
参加者数	103名

・マスタークラス／公開マスタークラス／マスタークラス修了演奏会

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成29年2月28日（火）～3月5日（日）
講師	トロンボーン：清水真弓 ブラニミール・スローカー ジョルジュ・ジヴィチャーヌ エドガー・マニャク
修了演奏会曲目	ゴールドスタイン：コロキー クロル：カプリチオ・ダ・カメラ シュレック：トロンボーンとピアノのためのソナタ ボザ：バラード 他
内容	上級者向けのインテンシブコースと初級・中級者向けのグループコースを設けた。インテンシブコースでは技術向上だけではなく、楽曲表現などについて指導を行った。グループコースは姿勢や呼吸法など、良い音を出すための基礎練習方法を指導した。県

	内外を問わず様々なレベルの受講生が集まり、特に県内の受講生にとっては世界的なトロンボーン奏者の指導を地元で受けることのできる貴重な機会となった。
参 加 料	インテンシブコース A コース 25,000 円 B コース 22,000 円 (市民割引 5,000 円) グループコース 5,000 円 (市民割引 1,500 円)
受 講 者	インテンシブコース : 11 名 (修了演奏会有) グループコース : 小学生 (1 名) 中学・高校生 (12 名) 大学生・一般 (2 名)

2) 共催事業

① 第 39 回全日本おかあさんコーラス東北支部大会

ジ ャ ン ル	音楽 (合唱)
日 時・会 場	平成 28 年 6 月 12 日 (日) 10:00 開演 9:30 開場 大ホール
主 催	全日本合唱連盟東北支部 宮城県合唱連盟 朝日新聞社
出 演	全日本合唱連盟に加盟している主婦で編成された合唱団
内 容	8 月に開催される全国大会の予選会として開催した。
入 場 料	全席自由 一般 1,200 円
入 場 者 数	1,300 名

② 第 68 回全日本合唱コンクール宮城県大会

ジ ャ ン ル	音楽 (合唱)
日 時・会 場	平成 28 年 9 月 3 日 (土)・4 日 (日) 大ホール 3 日 (土) 13:00 開演 12:00 開場 高等学校部門 4 日 (日) 10:25 開演 9:30 開場 中学校部門 大学職場一般部門
主 催	宮城県合唱連盟 朝日新聞社
出 演	学校・地域のサークルとして音楽活動を行う合唱愛好者
内 容	全国大会の予選として、宮城県合唱連盟主催の宮城県大会を開催した。
入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	3 日 200 名 4 日 250 名

③ 第 83 回NHK全国学校音楽コンクール 東北ブロックコンクール

ジ ャ ン ル	音楽 (合唱)
日 時・会 場	平成 28 年 9 月 10 日 (土)・11 日 (日) 大ホール

		10日(土) 12:15開演 11:15開場 中学校の部 11日(日) 9:40開演 8:50開場 小学校の部 14:45開演 14:00開場 高等学校の部
主 催		NHK仙台放送局 東北音楽教育研究会 全日本音楽教育研究会
出 演		学校での音楽活動としての合唱愛好者
内 容		全国大会の予選として、NHK全国学校音楽コンクール東北大会を開催した。
入 場 料		全席自由 入場無料
入 場 者 数		小学校の部 1,133名 中学校の部 1,118名 高校の部 1,124名

④ 太鼓祭 in なとり 第4回北日本大会

ジ ャ ン ル		民俗芸能
日 時・会 場		平成28年9月18日(日) 13:00開演 12:30開場 大ホール
主 催		一般財団法人日本太鼓協会
出 演		学生・一般太鼓団体
内 容		全国大会の地区予選として開催した。
入 場 料		全席指定 S席 1,500円 A席 1,100円 シーパイン友の会各席 200円引
入 場 者 数		913名

(3) 芸術文化活動に係る人材の育成(定款第4条第1項第3号)

これまで財団が市民による文化活動の活性化を図るために実施した育成事業のメンバーを母体として結成された団体の活動を共催事業として支援した。

1) 主催事業

① 研修事業(ホールスタッフ研修)

ジ ャ ン ル		その他
日 時		平成29年2月11日(土) 9:00~17:00 12日(日) 9:00~16:00
会 場		中ホール 他
内 容		首都圏の劇場や音楽ホールで接遇を行っている専門スタッフによる接客マナー、ホールに関する運営基礎知識等について、学ぶ研修を行い接遇のレベル向上を図った。
参 加 者 数		16名

2) 共催事業

① 「名取ピアノサークルぴあるて」発表会

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成28年5月28日（土）・29日（日） 14:00開演 13:30開場 小ホール ※両日とも
主催	名取ピアノサークルぴあるて
出演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
曲目	ドビュッシー：月の光 ショパン：ノクターン 嬰ハ短調「遺作」 他
内容	同サークルに参加するメンバーによるピアノの発表会を支援した。
入場料	全席自由 入場無料
入場者数	28日 50名 29日 57名

② 津軽三味線 じょんから ～千年の風 あきた～

ジャンル	民俗芸能
日時・会場	平成28年12月4日（日）13:30開演 12:30開場 大ホール
主催	市民企画びいなす
出演	浅野祥（三味線） 小田島徳旺（三味線） 他
曲目	秋田おぼこ節 津軽じょんから節 他
内容	市民による文化事業プロデュースのための講座受講生有志による企画団体を支援した。仙台出身の津軽三味線奏者、浅野祥氏の他、和太鼓なども加え邦楽の魅力を提供した。
入場料	全席指定 前売 3,500円 当日 4,000円
入場者数	721名

③ 「名取ピアノサークルぴあるて」クリスマスコンサート

ジャンル	音楽（クラシック）
日時・会場	平成28年12月18日（日）14:00開演 13:30開場 小ホール
主催	名取ピアノサークルぴあるて
出演	名取ピアノサークルぴあるて メンバー
曲目	クーツ：サンタがまちにやってくる ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 より 他
内容	同サークルに参加するメンバー有志による演奏会。プログラムは冬・クリスマスを連想する曲を中心に発表会を行った。

入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	68 名

- (4) 芸術文化における市民活動への支援（定款 第4条 第1項 第4号）
地域の音楽愛好家による発表の場を共催することにより提供、支援した。

1) 共催事業

① 名取交響吹奏楽団 第32回定期演奏会

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	平成28年6月26日（日）14:00 開演 13:15 開場 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	名取交響吹奏楽団
曲 目	ヘスケス：マスク ウィテカー：シール ララバイ 他
内 容	「なとり100選」にも選ばれた名取で積極的な文化活動を行っている団体が開催する定期演奏会を支援した。
入 場 料	全席自由 前売 800 円 当日 1,000 円 未就学児入場無料
入 場 者 数	1,320 名

② 名取ブラスバンドコンサート vol.20

ジ ャ ン ル	音楽（吹奏楽）
日 時・会 場	平成29年1月22日（日）14:00 開演 13:30 開場 大ホール
主 催	名取交響吹奏楽団
出 演	名取交響吹奏楽団、第一中学校、第二中学校、みどり台中学校、 宮城県農業高等学校 各吹奏楽部
曲 目	プリマ：シング・シング・シング メリロ：「アメリカの騎士」より 選ばれし者 他
内 容	名取ブラスバンドコンサートとして、市内吹奏楽部の生徒や愛好家によって毎年開催される合同演奏会に支援を行った。
入 場 料	全席自由 入場無料
入 場 者 数	400 名

③ 名取こどもミュージカル「フラワー・プラネット～花を育てた仲間たち～」

ジャンル	ミュージカル
日時・会場	平成 29 年 3 月 25 日（土）・26 日（日） 14:00 開演 13:30 開場 大ホール ※両日とも
主催	名取こどもミュージカル実行委員会
出演	名取こどもミュージカル
演目	フラワー・プラネット～花を育てた仲間たち～
内容	花を育てることの中で色々な障害にあいながらも、継続することの重要性と友情の大切さを伝える物語。
入場料	全席自由 一般前売 1,000 円 当日 1,200 円 中学生以下 500 円（前売、当日とも）
入場者数	25 日 1,025 名 26 日 781 名

④ 少年院 DJ 放送 15 周年記念イベント

ジャンル	収録
日時・会場	平成 28 年 8 月 5 日（金）18:00 開演 17:30 開場 小ホール
主催	認定特定非営利活動法人ロージーベル
出演	延べ 200 名
内容	少年院 DJ 放送 15 周年を記念して「私たちの “We are the world”」と題しオリジナル曲を収録し CD を作成した。

(5) 芸術文化に関する情報の調査及び収集並びに情報の発信

(定款 第 4 条 第 1 項 第 5 号)

財団の自主事業における顧客サービスの一環として「シーパイン友の会」の運営を行った。また、主催・共催事業の公演情報、あるいは会員を対象としたチケット割引販売情報の提供、チケットの予約販売、無料郵送サービスなど、会員が購入しやすい環境での販売を引き続き行った。

Facebook・Twitter での情報発信に加え、動画での公演情報配信を実施。それらを会館公式サイトや SNS と連携させることによって、即時性の高い情報発信や広範囲での情報提供に力を入れた。また、会館モニター・受付窓口設置のテレビにて、公演の宣伝動画等の上映を行い、チケット販売向上に努めた。会館の紙媒体であるイベントインフォメーションについては、情報枠の整理や職員によるコラムの継続、手に取りたくなるような内容とデザインの充実に努め、「より分かりやすく」「より見やすく」「より親しみやすい」情報発信を目指した。

広く自主事業の周知や施設の案内を行う為の「エフエムなとり“なとらじ801”」による各月1回以上の定期的な情報発信、広報「なとり」の他、名取市内広報板の活用、名取駅自由通路掲示板を利用した広報等、市内各所で情報の発信を強化し、積極的な広報宣伝活動を展開した。

1) 主催事業

① シーパイン友の会運営

【平成28年度 シーパイン友の会チケット購入状況】 (単位/枚)

※友の会会員数 940名(平成29年3月31日現在)

No.	区分	開催日 会場	事業名	販売数	会員購入数	会員割合
1	主 催	7月30日(土) 中ホール	わくわく楽しい音楽会	225	53	24%
2		8月19日(金) 小ホール	横田美穂 オトのハコブネコンサート	48	24	50%
3		9月17日(土) 洞口家住宅	洞口邸 月明りライブ	69	34	49%
4		9月25日(日) 小ホール	大人のための音楽鑑賞教室	90	75	83%
5		11月26日(土) 小ホール	Happy Toco LIVE	62	19	31%
6		H29.1月29日(日) 小ホール	新・名取寄席 Part4@文化会館	77	33	43%
7		H29.2月26日(日) 中ホール	仙台フィルハーモニー管弦楽団 室内オーケストラコンサート	234	90	38%
8		H29.3月5日(日) 中ホール	清水真弓とヨーロッパの音楽家たち Vol.3	171	18	11%

② 情報の発信

○有料広告宣伝

- ・新聞 1件(1回)
- ・フリーペーパー 6件(12回)
- ・新聞折込 1件(1回)

○広報宣伝(パブリシティ)

- ・新聞 2件(4回)
- ・雑誌 8件(28回)
- ・フリーペーパー 4件(5回)

- ・ホームページ動画告知 1件(2回)

○その他の広告宣伝

- ・会館広報誌 年1回「文化の森(部数33,000部)」発行
- ・月1回「イベントインフォメーション(部数2,000部)」発行
- ・会館公式サイト(ホームページ)の運営
- ・広報「なとり」 12回
- ・FMなとり 文化会館インフォメーション放送 月1回
- ・類似公演でのチラシ挟み込み 複数回
- ・団体、企業向けの個別案内 2公演

○配置

- ・市内外公共施設(市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、名取駅自由通路掲示板、名取市内掲示板)でのポスター掲示
- ・市内外公共施設(市役所、公民館、名取駅コミュニティプラザ、公共ホール)でのチラシ配布
- ・県内外の公立文化施設との相互協力によるポスター掲示、チラシ配布
- ・イベントインフォメーションを文化会館の近隣の飲食店等、市内25店舗に配置

(6) 地域社会の発展及び芸術文化のための文化施設の管理運営

(定款 第4条 第1項 第7号)

(定款 第4条 第2項 第1号)

名取市文化会館指定管理者として名取市文化会館及び多目的ホール「希望の家」の管理運営業務を実施。入場者数は文化会館全体で昨年度よりも15,722人減となった。

その内訳をみると、大ホールの入場者数が16,110人の減となっているが、1月末から2月にかけて行った大規模修繕の影響や、集客の多い利用が昨年度に比べ減少したことが理由と考えられる。

また、多目的ホール「希望の家」の総来館者数は昨年度よりも566人増となった。全体の割合で見ると、自由来館者数は1,180人増加したが、予約使用者数は614人の減となった。予約使用件数については、昨年と比べ10件の減少であった。

①名取市文化会館

・実施時期 平成28年4月1日～平成29年3月31日
・入場者数延 延 222,547人

②多目的ホール「希望の家」

・実施時期 平成28年4月1日～平成29年3月31日
・入場者数延 延 8,922人

③施設管理所要経費 151,914,623円

(7) 公益目的以外の施設の貸与に伴う収益事業

(定款 第4条 第2項 第2号)

施設利用者の利便性の向上を図るため、チケット販売代行を8件17公演分受託した。また、受付前に利用者用のコピー機を設置し、ファックス利用の希望者に対しは事務室内の複合機を使用したサービスを実施した。