

● 公演スケジュール

なとりりんくうタウン presents

オールナイトニッポンコンサート～明日への翼～

10月4日(日)17:00 開演 大ホール
全席指定 6,300円 チケット販売中(残りわずか)

文化の森 LIVE BOX vol.2 サッポロビール presents ワンドリンクコンサート

塩谷哲 ピアノコンサート 2009

10月24日(土)18:00 開演 小ホール
全席自由 2,000円 チケット販売中(残りわずか)

劇団四季ミュージカル『アンデルセン』

12月6日(日)18:00 開演 大ホール
全席指定 S席 8,000円 A席 6,000円 B席 3,000円
小学生以下 S席 4,000円 A席 3,000円 チケット販売中

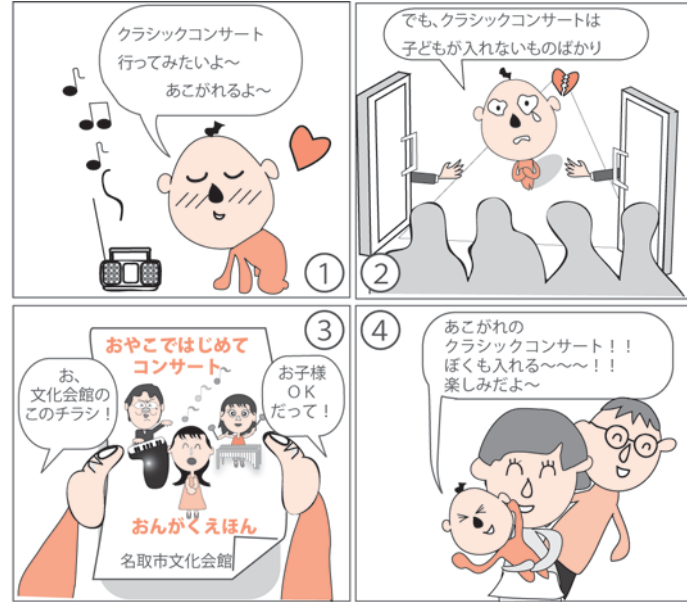
しまじろう「2009クリスマスコンサート」

サンタクロースのおんがくかい

12月19日(土)①14:00 開演②16:30 開演
12月20日(日)③9:40 開演④12:00 開演⑤14:20 開演 大ホール
全席指定 S席 1,900円 A席 1,500円
チケット文化会館窓口で先行販売中 一般発売 10/30(金)

初笑い! なとり寄席 春風亭昇太・柳家花緑 二人会

1月23日(土)①13:00 開演②16:00 開演 中ホール
全席指定 3,500円 チケット一般発売 10/24(土)

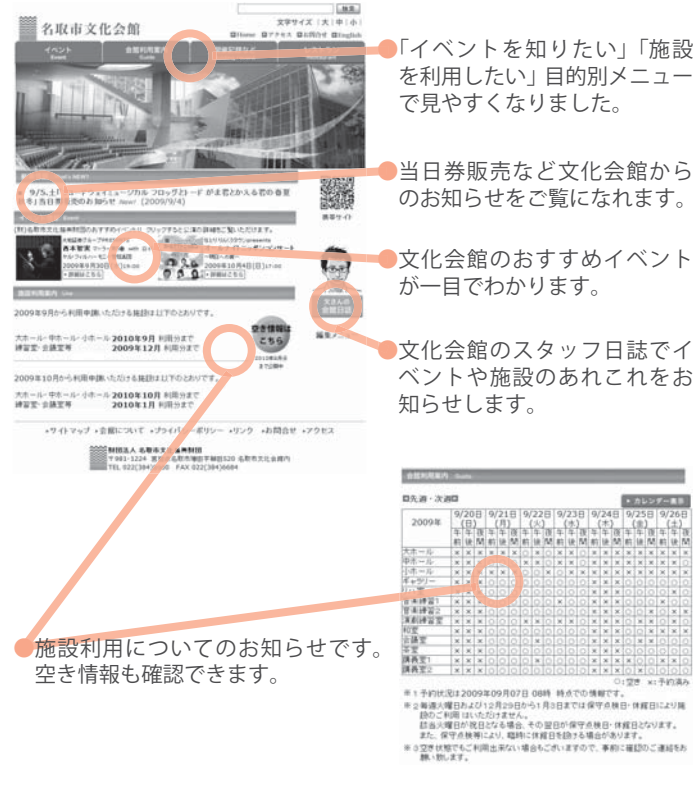


● ホームページのご案内

文化会館のホームページをリニューアルしました。みなさまにますます便利にご利用いただけます。

追加した便利機能

- ・施設の空き情報を確認できます。
- ・施設使用料の見積計算ができます。
- ・情報誌バックナンバーをご覧いただけます。
- ・携帯サイトをご覧いただけます。
- ・文化会館のスタッフ日誌を開設。(おまけ)



財団法人 名取市文化振興財団
TEL 022-384-8900
FAX 022-384-6684
〒981-1224 宮城県名取市増田字柳田520番地
URL <http://bunka.natori.or.jp>

アクセス
・仙台空港アクセス鉄道 社せきのした駅より 8分
・JR 名取駅より徒歩 17分
・駐車場完備/南・北駐車場あわせて 383台

「文化の森」がホームページでご覧いただけるようになりました。

文化の森 2009.10

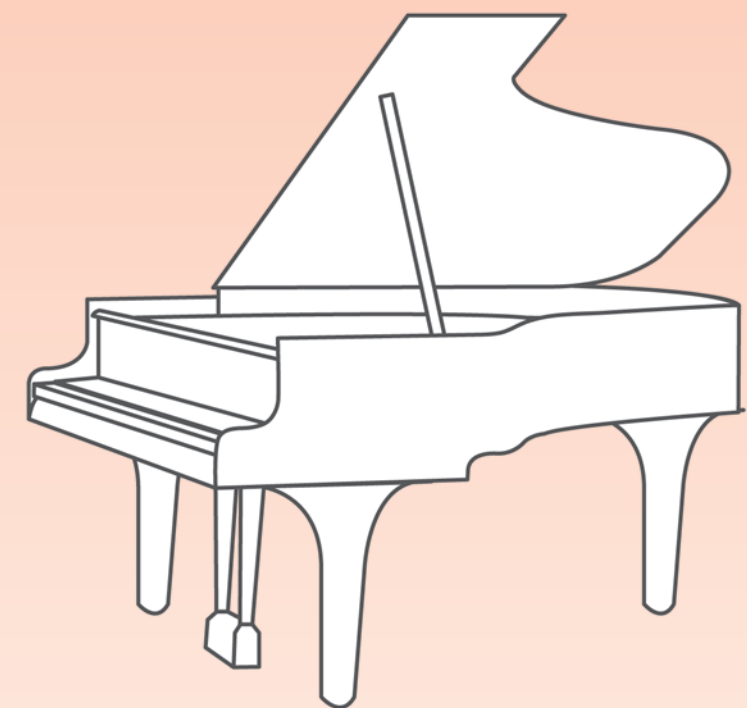
クラシック音楽に対して
あなたはどのように感じていますか
むずかしい 聞いたことがない など
そう思っている人も多いのではないのでしょうか
クラシック音楽は
テレビやラジオ 映画など
多くの場面で使われている音楽です

普段 何気なく聴いている クラシック音楽
たまには生演奏でいかがでしょうか
おやかではじめてコンサート
“おんがくえほん”
音楽を感じてみませんか

文化の森

名取市文化会館ぶんかのもり

- なとり音楽活性化事業 2009
～アートとの幸福な出会いのために～
- 公演スケジュール
- ホームページのご案内



vol.36
2009.10

電車に乗り換えてみませんか?
イオンモール 社せきのした駅
① 名取エアリ ② 社せきのした駅
③ ラクラク 社せきのした駅⇔仙台駅間
通勤・通学!
18分
名取パーク&ライド
おためしキャンペーン 11月30日(日)まで
【お問い合わせ・お申し込み】
仙台空港鉄道株式会社
TEL 022(383)0150

名取市の全小学校でご利用いただいているeメッセージからお手軽なeメッセージライトが新サービスに変わりました。

一斉メール配信システム
Eメッセージライト 月額1,000円
スポーツ少年団・消防団等100人までのグループに便利

文化活動を応援します
TEL 0120-47-3712
株式会社 アットシステム <http://www.atsystem.jp>

※「文化の森」発行にあたり、広告企業より応援いただいております。

名取市文化会館

● なとり音楽活性化事業 2009 ～アートとの幸福な出会いのために～

(財)名取市文化振興財団では、平成16年度から「音楽活性化事業」に取り組んでいます。その中の主要事業であるアウトリーチコンサートは、学校、幼稚園、保育、福祉施設、公民館などを会場に身近な場所で音楽に触れていただく機会として、この5年間で延べ35か所、1,500人以上、幼児から高齢者の方まで市民のみならずに体験していただきました。平成21年度は、11月と3月の2回実施する予定です。



今年11月4日から6日まで市内の小学校などでアウトリーチを行うアーティストは、ソプラノの大森智子さん、ピアノの中川賢一さん、マリンバの浜まゆみさんの3人。3人ともアウトリーチコンサートの経験が豊富なアーティストです。楽しく息の合った演奏は、音楽の魅力をたっぷり伝えてくれることでしょう。そんな3人に10の突撃インタビュー、メッセージをいただきました。



大森智子(ソプラノ)



中川賢一(ピアノ)



浜まゆみ(マリンバ)



◇アウトリーチとは?

「アウトリーチ」とは、直訳すると「手を伸ばす」という意味になりますが、福祉や地域社会での奉仕活動、公共機関の出張サービスという意味もあります。アートの分野でこの言葉を最初に使い始めたのは、美術館や博物館でした。従来の展示という事業以外にもワークショップなどを通じてその野を広げる事業をそう呼んだようです。音楽の世界では、ホール以外の地域や施設にアーティストが直接向かい身近な普段の場所でコンサートを行うことをアウトリーチコンサートと呼びます。



◇なぜアウトリーチコンサートが必要なの?

コンサートホールは、音響効果など音楽を楽しむための最高の機能が備わっており聴く側にも演奏する側にとっても最適な環境です。(名取市文化会館もちろんそのような最適な環境なんです!) それでは、「コンサートホールに来てもらえば?」と思いますよね。もちろんそうなのですが、中には、「音楽に興味がない」という方もいますし、さまざまな事情でホールには足を運ばない方もいらっしゃいます。また、多くのコンサートは、未就学児童の入場ができないことが多く、アウトリーチコンサートでは、このような方々に音楽、アートとの幸福な出会いを演出することが大きな目的のひとつなのです。

①出身地/血液型/星座を教えてください

大森 東京都/B型/さそり座
中川 仙台市/A型/おうし座
浜 長野県/AB型/てんびん座

②自己分析するとどんな人ですか?

大森 マイペースでのんびり屋で基本的に楽道家。人見知りだけど、慣れると甘えん坊。
中川 楽しい人です。時々はめをはずします。
浜 負けず嫌いで頑固。前向き・・・かな。

③今夢中になっていることは?

大森 昔からですが、雲を見るのが好きで。いろんな形・いろんな色の雲。無心かも。
中川 やっぱ音楽!
浜 アロマオイル

④音楽を始めたきっかけは?

大森 小さな頃から、家のテーブルの上で、先陣きって歌って踊っていたそうです。声楽を始めるきっかけになったのは高校2年生のとき。担任が音楽の先生で、授業で「帰れソレント」を一人で歌ったら褒められ勧められたのがきっかけです。
中川 母が習うことができなかつたので、私に習わせました・・・
浜 家の近くのピアノ教室をたまたま訪れた時、生徒さん達が楽しそうにマリンバを弾いていたのを見て好奇心から始めました。

⑤好きなアーティスト、演奏家など(別ジャンル、音楽関係以外も含んで)

大森 谷川俊太郎、ブッチーニ、エリー・アメリグ
中川 カルロス・クライバー、ギーゼキング、アート・テイタム、ビル・エヴァンス
浜 ボビー・マクファーリン

⑥愛する人へ贈るこの1曲と言えば?

大森 そうですね・・・。いまは、武満徹の「小さな空」かな。歌ってあげるなら、穏やかで優しい歌。
中川 ラヴェル「亡き王女のためのパヴァーヌ」
浜 モリコーネ「ガブリエルのオーボエ」(映画「ミッション」の挿入曲)

⑦音楽家(演奏家)でよかったなあ(逆も)と思うときは?

大森 自分の歌がお客さまの心に届いたときは至福を感じますし、そんな仕事ができ、幸せこの上ないです。楽器(身体)のコンディションを保つのに苦労しますので、いろいろ神経質になるときの自分がちょっといやになるときもあり。
中川 言葉を発していないのにお客さまとコミュニケーションが取れること。なかなか普段いえないことを素直に音楽で言うことができること。
浜 色々な場所・国に行く事が出来て、言葉が通じなくても色々な人と音楽を通じて交流が持てること。美味しい料理が食べれること。

⑧旅が多いと思いますが、旅のお供にこれは欠かせないというものは?

大森 加湿器。ホテルになれば家から持参します。お部屋で加湿器のコポコポ言う音を聞きながら眠りにつく幸せ。
中川 本、楽譜、再生器具(iPodのようなもの)・・・空き時間を有効に利用したいので・・・
浜 肩が凝りやすいので「アンメルツ」は必ず持っています。

⑨アウトリーチコンサートについての心構え(お考え)は?

大森 向かい方は、基本的にホールコンサートなどと変わりはありませんが、限られた時間と空間を、お客さまと濃密

に共有したいと考えています。聴いてくださる方の心に一瞬で入っていただけるような歌を歌いたい、いつも願っています。やはり構成にはとても気を遣います。

中川 たくさんの皆さんと様々な意味で会話をしたいと思っています・・・。単に曲を演奏するだけではなく、普段コンサートではできないこと、間近で聞いてもらい、色々な楽器のお話から、実際楽器の内部までも見てもらって、たくさんの視点から楽しんでいただくようにしたいと思っています。

浜 10歳の時に、初めて目の前(演奏者の息遣いを感じる距離)でプロのマリンバ奏者の演奏を聴いてとても感動しました。その時に感じた感動を今度は私が伝えることが出来たらと思っています。アウトリーチに取り組んでいます。

⑩今回のコンサートのポイントや聴きどころ、名取市民のみなさんへメッセージを

大森 歌とピアノとマリンバ。この編成でのコンサートはあまり馴染みがないかもしれませんが、それぞれの楽器が、それぞれの楽器の良さを存分に引き出すことができる、とっても素敵で最強のアンサンブルだと私たちは思っています。11月、深まりゆく秋の名取に、ほっこりとあたたかく元気になる音楽を届けにまいりますので、たくさんの皆さまのご来場をお待ちしています!
中川 体験型の曲もあり、是非皆さんと楽しい時間を一緒に作り上げることができたならば本当に素敵ですね!皆さんの知っている曲もたくさん演奏いたします。是非楽しみてください!

浜 3つの楽器のそれぞれの魅力、珍しい組み合わせのアンサンブルが楽しめるところが今回のコンサートのポイントだと思います。子供から大人まで楽しめるコンサートです。名取市の皆さんと一緒に音楽を楽しめたら嬉しいです!!

そして、そんな3人の親子向けコンサートがアウトリーチを前に開催されます。ぜひご来場ください。

なとり音楽活性化事業/2009 ふるさと名取秋まつり協賛事業/みやぎ芸術銀河2009 協賛事業 おやこではじめてコンサート おんがくえほん

【日時】平成21年11月3日(火・祝) 13:00開演(12:30開場)

【会場】名取市文化会館 中ホール

【入場】無料 整理券が必要(整理券は文化会館窓口で配付中)

未就学のお子様も入場できます!ぜひ親子でご来場ください。

※「おんがくえほん」は、親子(「祖父母と孫」など「大人と子ども」の組み合わせを含む)を主な対象とした企画となっております。それ以外のお客様は、あとからのご入場となる場合がございます。あらかじめご了承、ご理解いただきますようお願いいたします。

